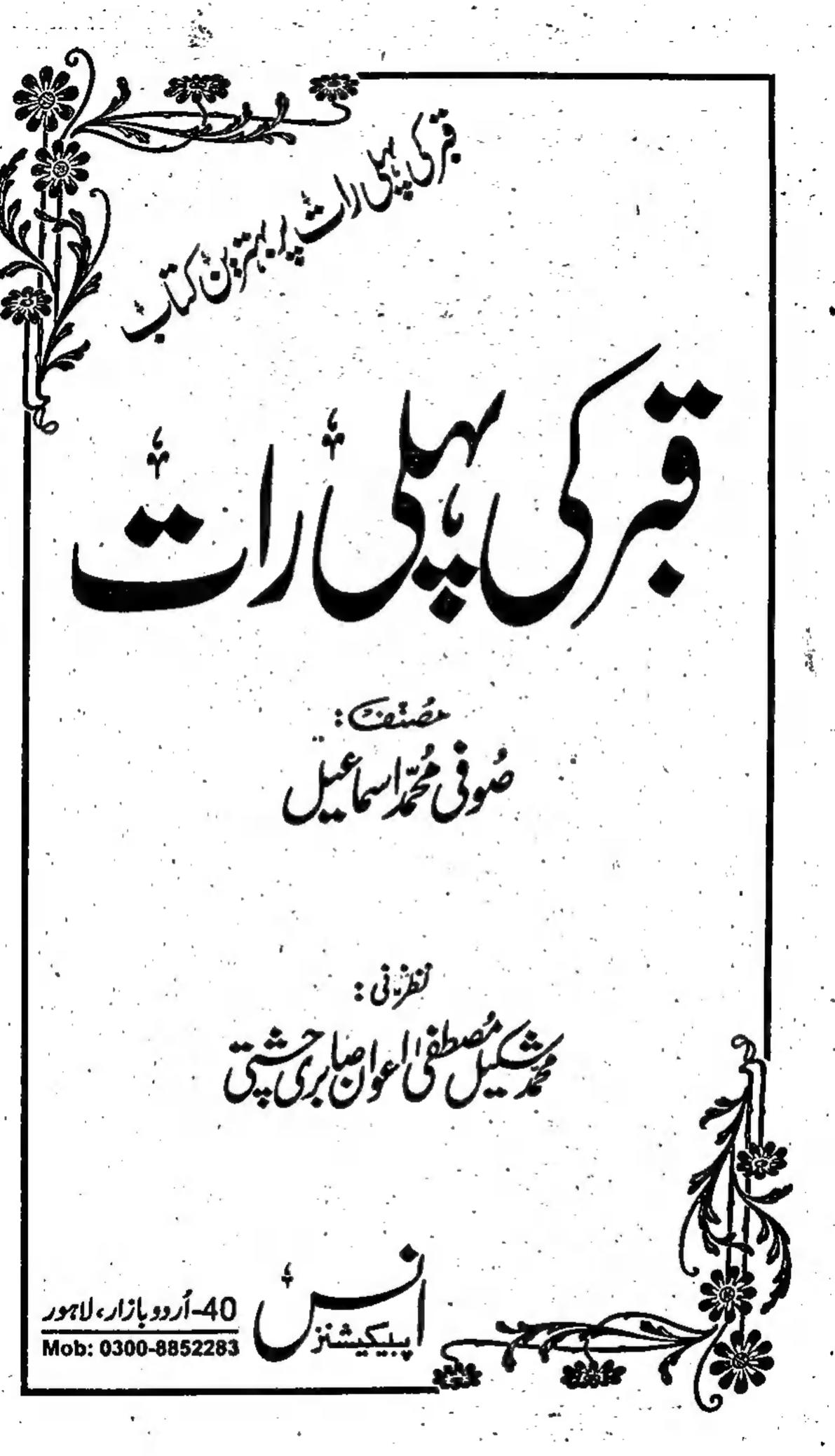


عضنف: صُوفى مُحداساً عبل صوفى محداساً

SERVICE OF THE PARTY OF THE PAR

نظرنانی: مضطفی ایراضاحت مظرین عوان بری بی



Marfat.com

﴿ جمله حقوق بحق ناشر محفوظ هين ﴾

قبر کی پہلی رات	تام كتاب
صوفى محداساعيل صاحب خطيب معيد شابى البركونله	معنف
معر كليل مصطفى اعوان صابرى چشتى	
120	صفحات
فيعل اعوان	كميوزنك
,2016	اشاعت
محدا كبرقادري	ناشر
روب <u>ا</u> 130/- س	قيت

بيكيشاز 40-أردوبازار، لابور Mob: 0300-8852283

فهرست

<u>-</u>		-	•	•	-	+ - '			-				-		ورغرض	ار
				•	₹.		-		فزت	غرآ	ے	فاني	يائ	يس	تكايا	
		·	-	,	ix	,	*		,					,	بلی رات	
	, h		,			,	,	r.,,	,	٠.,	· **			يار_	اتكي	1
					ē		٧٣.	4		* 7	4	,	` ×	•	ب قبر کی ایا	
	1,10							,	,		;	÷.		, 1	<u>ک</u> ار	•
:	*	,					••		* .;		ι΄.	1		•	ر محے:	•
,	,	,		ąs.	h	. ,				•	* 2				دانجام	14-
	٠.		,		*		Þ				*		,	ابي	شعارينج	ار
						,			. k.				*			•
			_	,			•			-			١,	65	رگی کا جا	;;
		'													كاانجام	
	100	,		,							ا مر				ن	
		,											-		بهلی راسته	ل
						٠,			3		, *	•	`		13	
					-		į				قع پر	ے مو	بر ـ	انشري	اع دمغر	,,
	f	•													اع شاداً	
	. ,						-			-		. :	-		٠ ٢١	ركي

قبر کی میملی رات	r	
ر دہن کا مائیوں بیٹھنا		9 "+
حقيقي وداع		۳۰
د بن كا بنا وسنكهار		۳۱
سیح دولها		٣١
ر دہن کا ڈولہ		٣٣_
ادھر بھی میں حال ہے		mm _
رہن کی پہلی رات دہن کی پہلی رات		mp
اوراگر کہیں خدانخواستہ		ro
میت کی مہلی رات		10
موت کو یا دکرنے کا تھم		۳۸_
موت کی شختی		_•"
روح کائن ہے جدا ہوتا		. rr_
نزع کی تلی اور وفتت آخری		rr_
دکایت		, rr
حضرت موئ عليدالسلام كاواقعد		<u>ره</u>
ملك الموت (عزرائيل)		_ K4_
حضرت ابراجيم عليه السلام كاواقعه		rz_
نیکول کی موت ملد		<u>۳۸_</u>
ابلیس کارونا سرمان سرمورسی		, MA_
ملک الموت کی گفتگو - مناه سر		۵٠_
زوح نکلنے کے بعد		۵٠_
جدمرنے کے شیطان کارونا شیطان کارونا		۵۱_
سيطان واروما		۵1

	تری مہلی رات	T) CONTROL	T
ثابت بنانی کا	نا واقعه		۷۲
واقعات _		•	9+
دانا اور عقلندر	سول صلى الله عليه وسلم كى نظر مين.		91
	بعجى رحمة الله عليه كاواقعه		92
آخر کلام اور و			۹۳
مناجات بإركا	اواللي اللي		94
مراقبه موت			۹۸
عبرت تامہ _			1-0
تصيحت الغافل	ينن		III
نظم در پنجابی			110
غفا الله	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•	

عرض اورغرض

بھائیو! یہ کتاب قبر کی پہلی دات جوانتھک محنت کے بعد آپ کی خدمت میں پیش کی ہے، جوآپ کے ہاتھوں میں ہے۔ اس کے عرض حال لکھنے کی چندال ضرورت فہیں بلکہ یہ پوری کتاب ہی عرض حال پر مشتمل ہے ۔۔۔۔۔ بس کے لکھنے اور چھاہنے کی غرض صرف آپ کی خیرخواہی وہدردی اور خدمت ہے، جس کا شاہد اور گواہ خدا کائی ہے۔۔۔۔۔۔نہ کہ دنیا کمانے کے لئے اس کولکھا اور چھا یا گیا۔ اللہ تعالی ایسے فاسد خیال اور مری نیت سے محفوظ رکھے۔ آپین

پی آپ سے بی عرض ہے اور غرض ہے کہاس میں جو پی کرج کی درج ہے اس کو عور سے میں اور کھے۔
عور سے پڑھے اور اس بی اور اس عاجز کو بھی اپنی دعاؤں میں یاور کھئے۔
فید دب اغفر وارحم وانت خیر الراحمین ہ

خادم محمد المعیل امام مسجد شاہی مالیر کوٹلہ ذی الحبہ 1397 ھ

ا پنی موت کی یاد میں دنیائے فانی سے سفر آخرت کی پہلی منزل قبر کی پہلی مزل قبر کی پہلی رات یا آخرت کا دروازہ

کہال سلیمال، کہال سکندر، کہال ہیں جم اور کہال ہے دارا
یہ سب کے سب فاک کے تنے پہلے بگاڑ ڈالے بنا بنا کر
مسافران رو عدم کو یہ کیسی نیند آ کئی الیہا!
کہ جب کے سوئے نہ پھرسے چو کے تنظے ہم ان کو جگا جگا کر

قبر کی رات کی بکار جھے مرور پڑھتے جائے

آب تنائی میں بیند کر کم سے کم ایک مرتبداول سے آخر تک ضرور بردھے میرے يني آئے سے ملے جمد سے ضرور واقف ہوجائے۔ میں وہ رات ہوں ۔۔۔ جو ہرایک کوئیں آئی ہوں اور عنقریب تم سب کوئیں آگر رہوں کیاور میں نے تم کوائے آنے کی اطلاع سے باخر کر دیا ہے۔ میں خاک کے بیجے خت اندمیری رات ہوں چرمیرے اندرا کربوں نہانا کہ ہائے جھے معلوم نہ تفا- بائے میں بھول کیا، بائے اب میری توب یادر کوا چراس چیخے چلانے اور رونے دھونے سے چھکام نہ طے گا بلكه تحجي عزاب اورمصيبتون كاسامنا كرنايز اكار اكرروتى جابتا بي تو چراغ سليكرآنا اور يادرك وه چراغ جلاس يا ي وتت مماز ، تبجر کی مماز ، قرآن مجید کی تلاوت ، اعمال صافح ، الله تعالی اور اس کے رسول صلی الندعلیدوسلم کی بوری بوری فرمانبرداری کرنے اور اسیے نفس کی مخالفت کرنے

> ا کر زمیں کے نیجے جانے کی بھی قر اوتے اولے یال تو ہوائے کل روشی قبر کا سامان کر کام جو کرنے ہیں کر لے آج کل

صاحب قبر کی بکار

آئے تھے چن میں تیرے سیر گلٹن کر بلے سنبال مالی باغ اینا " بهم تو این گر یلے

او راہ جانے والو! کھے بڑھ کے بخش جانا اگر ہو خیال تم کو اس میری ہے کی کا

ہو مجھی جس کا محزرہ اس سبتی خاموش سے میری قبر پر بھی آ کے بڑھ کے جائے فاتحہ

فی سبیل الله کرم اتا تو کرتے جائے فاتحہ ناچیز کی تربت پہ پڑھتے جائے

فاتحد مرقد وران به مجمى برصت جائے كه دو كه جو بي اى راه سے كزرنے والے

فاتحہ تربت یہ میری للد پڑھتے جائیں مرے میں جو بیں اس راہ سے گزرنے والے

قبر کی بکار

حضور نی اکرم ملی الله علیه وسلم نے ارشاد قرمایا قبر پرکوئی دن ایبانہیں گزرتا جس دن وہ پہاعلان نہیں کرتی کہ اے آدم کے بیٹے! تو جھے بحول کمیا میں تنہائی کا گھر ہوں، میں وحشت کا گھر ہوں، میں تنگی کا گھر ہوں، میں کیڑوں کا گھر ہوں۔

آپ نے ارشادفرمایا کہ

جب مردے کو قبر میں دنن کرتے ہیں تو قبر سے بہآ واز آتی ہے کہ اے خض! تو کتنا عافل اور بے فکر تھا کہ تو میرے سینے کو ساری عمر بڑی ہے دردی سے روئد تا رہا حالانکہ تو جانا تھا کہ تیری آخری منزل میں ہوں اور میرے اندر کیڑوں کی بناہ گاہیں ہیں، میں رنج و تکلیف کی جگہ ہوں۔ میں وہ جیب تاک جگہ اور مقام ہوں کہ جہاں صرف اند میرائی اند میرائی

قبر کہتی ہے کہ میں ان مرفے والوں کے کفن مجاڑ ویتی ہوں، بدن کے کلڑے کلاے کلاے کردیتی ہوں، بدن کے کلاے کردیتی ہوں، خون سارا چوں لیتی ہوں، کوشت کھالیتی ہوں اور آ دمی کے جوڑ جوڑ جدا کردیتی ہوں۔

بم محول مي :

ائی بداعمالیوں کی وجہ سے ہم اپنی اصل کواور آخری مزل کو بعول مسئے۔ ہم اپنے خالق و ما لک کو بعول مسئے۔

مم اسين ونيا من آن كامنشاء ومقصد بحول محد ہم اپنی موت وقبر کو بھول مھیے۔

ہم اپنی آخرت کے تقع ونقصان کو بھول مسے

ہم اے اور برزع وجا تکندن کے آنے والے وقت کو بھول محتے مم قبر میں منکر و تکیر کے سوالات اور وہال کی بے کسی و بے بی اور قبر کی تھی و تاريجي كوبجول مطيخ

> ہم بل صراط پرے کزرنے کو بھول مے ہم دوز خ کے عذاب کا خوف وخطر بحول مجے۔ ہم اے خدا تعالی کی حضوری میں کھڑا ہونے اور اپنی پیشی کو بھول کئے ہم آخرت اور وہاں کے حساب و کتاب کو بھول مسے

ہم اپنی دنیا اور دنیا کے مال دخیال اور کاروبار کے علاوہ سمجی مجھ بھول مے ہم دنیا کی اور مال جمع کرنے کی دلدل میں میس کے اور دنیا جماری طبیعت اور رك رك شي ري بس كى بهدي وجديه كدونيا عارى آباد اور عارى آخرت يرباد-اس كے ہم كواب آبادى سے ويرانے اور اير ے ووے على جانا پندليس اور موت سے ہم کونفرت ہے اس کئے کدوہاں جائے کے لئے ہم نے کوئی تیاری جیس

موت اور قبرے ڈرتا ہے اللہ تعالی کی ہرنافر مائی کرنے والا کیونکہ اس کو اللہ تعالى سے ملتا پنديس موتا۔

تقبحت انجام

اے وہ محص جورنگ رنگینیوں اور عیش وعشرت میں بڑا ہوا خدا کی یاد اورائے آخری انجام سے غافل ہے۔

بهى اين عزيز وا قارب، رشته دار و دوست يار كي موت كا نقشه يادكر كي سوج وہ س طرح مرے اور چرکس طرح سے ان کے جنازہ کو جاریاتی بر لے جا کرمٹی کے ييج دبا ديا كيا، جوكل برى شان وشوكت اور بن سنوركر كوغيول اوركل اور جارد بواريول میں رہا کرتے ہے۔ ہائے تم نے ان پر کھی جی ترس نہ کھایا اور تم کو ذرار حم نہ آیا جوکل تمہارے اوپر جان دیتے اور جی جان کھوتے تھے۔تم نے ان براینے ہاتھوں سے مٹی ڈال دی، اب مٹی نے ان کی شکل وصورت کا کیا حال کر دیا ہوگا۔ ان کے بدن کو مرح سے اور الک کردیا ہوگاء کس طرح سے ایل ہوی کو ہوہ بچوں کو ہیم ،اسے جہن بھائیوں اور رشتہ داروں کوردتا ہوا چھوڑ کر مطے کئے۔ ان کا مال، ان کے طرح طرح کے گیڑے اور ان کا سب سامان میں بڑا اور دھرارہ کیا۔

ہائے ان کے ماتھ مجمع میں شرکیا اور شدی ان کے وارثوں نے ان کے یاس جھوڑا۔ مرتے بی ان کے سب کیڑے اتار لئے گئے۔ان کی کھڑی اور ان کی اعومی تك اتاركى كى -ان كے مب فزانوں ير قبند كرليا ـ ان كو بالكل ير بنداور نكاكر كے کفن میں لپیٹ کر دور وران جنگل میں لے جا کرمینکروں من مٹی کے بیچے وہا ویا اور آج تك جران كى كى فرتك بين في كدكون تفااوركيا بوايا بمارااس سن كياواسط

یادر کھ! مجولے ہوئے اور غفلت مجرے! میں حشر ایک دن عفریب یا در سے تیرا مجمى مونے والا ہے۔ بیٹوت و تکبر اور تیرا کروفرسپ خاک میں ال جائے گا۔ تیری قبر ير مركونى ندآئ كارزين من دبايزا موكا مجرندا تمد سككار تيرى قبر يركماس اورجماز

ہوں کے اور تھے پر جانور چرتے پھریں گے۔ کیے کیے خبیث لوگ تیری قبر پر سے ہو گزریں مے۔ بعض پیدل اور بعض بدبخت سائنگل پر بی سے ندانزیں مے اور بعض بدترین پیٹاب تک کرنے سے کریز ندکریں گے۔

او بردی شاخه باٹھ والے! تصاویر اور فوٹو کے عاش اور بور بین اور کرزن فیشن پند کرنے والے۔ او بد بخت اور برقست دین اسلام سے فرت کرنے اوراس میں نکتہ پند کرنے والے۔ او بد بخت اور برقسمت دین اسلام سے فرت کرنے اوراس میں نکتہ بنیاں کرنے والے! کہتا ہے کہ دین اسلام پرانا ہو چکا، اونزاکت کے پنے! جوزم نرم بستر وال پر بڑا ساری ساری رات عرب لے کرسوتا ہے کہ خدا کی یاد سے اس کی پکار سے عافل ہوتا ہے او خاک کے بستر کو بھلا دینے والے! اپنے کر بیان میں منہ وال کرسوچ کہ جن کو تو آج جنگل میں تنہا چھوڑ کرمٹی کے بیجے دہا کر آیا ہے وہ کس طرح سے جملوں میں بیٹے کر تیجتے دگاتے اور بنیا کرتے اور دوسروں کا قراق اڑایا کرتے اور دوسروں کا قراق اڑایا

مس طرح دنیا کے لذت وآرام میں مشغول منے؟ اس منی میں بڑے ہیں۔

کیما انہوں نے موت کو بھلار کھا تھا؟ آج اس کا شکار اور لقمہ بن مجے۔
کس طرح سے شاب و جوائی کے نشہ میں چور اور مغرور تھے؟ ہائے آج ان کا
کوئی ہو جھنے والا بھی نہیں ہے۔

کیے دنیا کے دھندول میں ہروقت مشغول دیجے تھے؟ آو! ہائے کہ دن رات اور من وشام ان کو چین وسکون اور مبر نہ تھا۔ آو! آج ہاتھ الگ پڑا ہے، پاؤں الگ ہے۔ کان جن کور پڑ ہواورگانا سننے سے فرصت نہتی، اور خدا کی بات سننے کو تیار نہ تھے الگ الگ پڑے ہیں۔ آنکھیں (جن کو ٹیلی ویژن اور اپنے معثوق ومجوب کی طرف و کینے سے فرصت ہی نہ کہتی ہی آج ہا ہرانکی پڑی ہیں۔ زبان کو کیڑے جے د رہے و کیل ویڈی بیار زبان کو کیڑے جے د رہے ہیں۔ جس کو پان کھانے ،سگریٹ بینے ، چنلی وغیبت کرنے اور گانے ، بجانے کے علاوہ ہیں۔ جس کو پان کھانے ،سگریٹ بینے ، چنلی وغیبت کرنے اور گانے ، بجانے کے علاوہ

کوئی کام بی شقا، آئ گیڑوں نے کھا چاٹ کر کیا حال کر دیا۔ بدن بیں گیڑے پر گئے۔ جس کوبنا کو سنگھاراور نہانے دھونے، چکانے اور خوشبوک میں بسانے اور اپنے آپ کوموٹا تازہ، صاف سخراد کیھنے کے علاوہ کچھاور اچھابی نہ لگا تھا۔ کیبا کھل کھلا کر ہنتے تھے۔ آئ دانت گرے پڑے ہیں۔ کیسی مذہبر یں سوچا کرتے تھے۔ برسوں کے انظام سوچتے تھے حالا نکہ موت سر پرسوارتھی، مرنے کا دن قریب تھا گرانہیں معلوم میں نہ تھا کہ میرے ساتھ کیا ہونے والا ہے۔ آئ رات نرم بسر پرنہیں بلکہ قبر میں خاک کے بسر پر ہوں گا۔ کیا تو نے کہیں ایسا دیکھا اور سنانہیں ہے؟ ۔۔۔۔۔ پس یا در کھ غافل! ونیا کے عاقل! کہ بہی حال تیرا بھی ہونے والا ہے۔ آئ اسے انظامات کر رہا ہے، لمی لیک خبر نہیں کیا ہوگا۔ کہاں تیری یہ تد بیریں ہوں گی اور کہاں تو ہوگا۔ کہاں تیری یہ تد بیریں ہوں گی اور کہاں تو ہوگا۔ نہاں تو ہوگا۔ نہا

آگاہ اپنی موت سے کوئی بشر نہیں سامان سو برس کا بل کی خبر نہیں سامان سو برس کا بل کی خبر نہیں پس یا درکھ عافل! میری تھیجت کولیے بائدھ لے اس آنے والے منظراور نقشہ کو میرونت اپنی آتھوں کے سامنے رکھ بیرکوئی ناول ، افسانہ یا کہائی یا قصہ کوئی یا کوئی اخبار رسالہ نہیں ہے بلکہ بیری ستی کا ایکس رے اور فوٹو ہے اور تجے رونا ہوتو اسے دکھ کر اور یا چرکہ کے دویا ہوتو اسے دکھ کر اور یا چرکہ کے دویا ہوتو اسے دکھ کر اور یا چرک سے جو تو بیر تیرا برا بھاری قصور ہے۔

غزل اشعار بنحابي

اے دل کدتک ویکھیں توں ایہہ تازیاں باغ بہاراں آ قبرال قل و کھے کدی نے حال بیاریاں یاراں خاک لوئیرے قبرال اندر تن من کفن اونہاندے پر نے مراک مٹی وجہ بڑال دے پر نے مراک مٹی وجہ بڑال دے

آبو آب علیمدہ ہو مجئے جوڑ بدن دے سارے مٹی نال ہوئے زل مٹی سر منہ ٹین پیارے یاسے پرنے سے قبر وجہ ناز کماون والے سوبنے بستر سرخ اونہاندے مل بیٹے سب کالے بوے بوے محبوب پیارے کل رضار بہترے یلے ہو سے کیسر وانگول موت جدول آ تھیرے اس دن دا مجھ خوف نہ تینوں جس دن قبر میں جانا اک اکلا چھڈ کر آون بیلی ساتھی سارے نہ كرظكم سمے دے أتے وكا نہ ويبہ غريبال کیہ جواب کریں گا جا کے صاحب دے دربارے به کر غفلت به کر غفلت کر توبه کر توبه كرال هيخت تيرے تاكيل س الله دے تارے

(دنیات جائے والے دن کی باوش) عزیرہ عالم فائی سے جب اینا گزر ہو گا نكل اس ملك سے زيروش جنگل ميں كمر ہو گا اندهرا تک وہ کمر ہے، تکیہ اور نہ بسر ہے مكان " برخطر مو گا، نه آنكن اور نه در مو گا. جھے ہے خوف اس دن کاء نہ جانوں کون سا اون ہے که جس دن سه زمین و آسان، زیر و کا نہ جانیں ہم کسی کو، اور نہ کوئی ہم کو ہی جائے نہ کھے پیچان حاکم سے، کھو کیونکر گزر ہو گا

منبيه: ا_عفلت مرے عامل انسان!

جورات دن، مع وشام اور ہر ماہ وسال حی کہتمام عمرے اس دنیائے فائی وب وفاکی دلدل میں پھنسا ہے اور بھی بھولے بسرے سے بھی اسینے مالک و خالق وآتا اور مولا اور ایل موت کو بھی تبیل یاد کرتا۔ اس بات کو یاد رکھ! کہتو رات دن موت کے قریب ہور ہا ہے اور اینے قدموں کو (بڑی تیزی کے ساتھ) اپنی کور کی طرف لے جا رہاہے، تیرا پھل کی چکاہے، تیرے پھول کی کلی مرجھانے والی ہے، تیری صبح وشام كزرنے والى ہے، تيرى اميدين حتم ہونے والى بين، تيرى اجل بالكل قريب آچكى

آج جن کوتو اپناساتھی سمجھ رہاہے، جن کے ساتھ تو اپنا دل بہلا رہاہے بیہ تیرے مجھ کام نہ آئیں کے اور تھے کچھ تندویں گے۔ بیل تھے اپنے کندھوں پراٹھا لے جاتیں کے اور مجھے اسکیے کو اندھیری قبر میں اکبلاجھوڑ آئیں سے۔ جہاں تیرا نہ کوئی ساتھی اور ندکوئی میریان ہوگا اس لئے آج اس دن کے لئے تنہائی میں بیٹے کررو۔ دنیا كى حرص وطمع كى جبيل بلكدا يى قبر وحشر بين نجابت كى سوج البدا آج وفت ہے چھ سوچنے

ا بنی زندگی کا جائزه

اے دُنیا کے اسباب وزینت برمر منتے والے انسان سن غور سے اپنی آنے والی

1 - تونے عفات میں عمر بر باد کر دی۔ اٹھ جاگ جلدی ہوش کرانے کنا ہوں کی

تلافی کرکہ آج بھی تھے مہلت نصیب ہے۔

2- جو دفت ہاتھ سے نکل کیا اس پر آنسو بہا اور اپنی پیپلی زندگی پر شرمندگی وندامت کے ساتھ تو بہر۔

3- اب بھی کمر باندھ کر اعمال صالح کرنے کی کوشش کر کیونکہ محنت کرنے میں کامیابی ہے اورغفلت ہستی کا انجام بدیحتی ومحرومی ہے۔

4- تیری کامیابی مکل مکان بنانے ونیا کا ساز وسامان اکٹھا کرنے ،عیاری ومکاری و جالا کی وہوشیاری کے ساتھ بہت سامال ودولت جمع کرنے میں جہیں ہے بلکہ تیری اصل کامیابی الله ورسول (صلی الله علیه وسلم) کے احکام کی بوری فرما نبرداری كرف الى موت كويادر كف قبروا خرت كى زندكى بنانے من بالداتو دنيا من اس طرح سے رہ جس طرح سے ایک مسافر زہتا ہے کہ وہ راستہ چاتا ہوا زیادہ بھیڑا ہیں۔

5- بميشدر بين حكرتو صرف آخرت باوردنيا كاقيام بهت تفور اونت مقرره تك باوراصل كاميابي تو آخرت كى كاميابى بي جس كوآخرت كى كاميابي نفيب مو کی تو وہ اپنی مراد کو بھیے گیا۔

٥- دنيا مين آج تك جننے بھى لوگ آئے وەسب كے بعد ديكر بايى منزل كى طرف کوچ کر مے۔ یادر کھ! تو بھی اس طرح سے ایک دن کوچ کر جائے گا۔

7- يهال كنن آئ اور كنن على محت مرافسول كر بحد كو بحد عبرت والفيحت حاصل شهوتی -اس دنیاش جوبھی آیا کوج کرنے کو آیا:

ون خود صربا کے زیر زیس مجریمی مرنے کا تہیں حق الیقیں بخم سے بڑھ کر بھی کوئی عاقل نہیں مجمع تو عبرت جائے اے نفس لعیں

8- جب تحصے وہ حادث موت كا پين آئے كا جس كوكوئى ثال تبين سكتا تو مال ودولت اورتوكروخادم تيرے يحديكاكم ندا تي كے۔

9- ال وفت ڈاکٹر، علیم، دوست ورشتہ دار اورسب کھر داسلے تھے بچانے کی تدبیرین حتم کرکے مایوں ہوجا تیں مے اور تیرے یاس سے اٹھ کھڑے ہول گے۔ 10 - بھے پرنزع (جا تکندن) کا عالم ہوگا کوئی تیرے مند میں چھے سے یائی بلائے گا ، کوئی سورہ سیسن سنانے گا۔

11- تیرادم نکل جائے کے بعد تیرے جم سے لباس حاضرہ اتار کر تھے گفن کی جادروں میں لیبیث دیں کے۔

12- مجے زمین کی تہد میں اسلے کوچھوڑ دیں کے اور نظروں سے اوجل کردیں

13-كوكى كيم كايزا الجماياب تقا،كوكى كيم كايزا الجما دوست تقا،كوكى كيم كايزا

14-كوكى كيم كالله تعالى مغفرت قرمائي ، كوكى كيم كا دنيا بيس بدى اليمي كزار كياء اجهاونت يوراكركيا مرياور كمن كداس زباني جمع خرج كے بعد البيس بياسي خبرند موكى كهكون چلاكيا،كون بهم ست رخصت بوكيا، اس كالمجهد خيال شهوكا صرف إن كى ساری کی ساری توجه مال وجائداد کے تقسیم کرنے اور آپس میں باتنے اور از نے مرنے

15- تیرے مال کی تعلیم کی جمیشی کی وجہ سے وہ ایک دوسرے سے اپنازیادہ حقظائے پرمقدمہ بازی کریں گے۔ای بلامیں وہ برسوں کرفنار اور بہتلا رہیں کے اور پھر کوئی جیت کیا اور کوئی ہار کیا۔انجام میک اڑائی جھڑے اور مقدمہ بازی کے بعد آپس کے ایک دوسرے سے تعلقات مجمیحتم اور ای حال میں اس دنیائے بے وفاسے

16 - اور پھروہ بہت جلد پیٹ کے دھندے میں لگ جائیں گے اور اپنی دنیا میں مشغول ہو جائیں گے اور وہ تھے بھی بھولے سے بھی تنہائی و ظاہری میں یاد تہیں

17 - ارے عاقل! جو كدر حوكا ميں يرا امواہے

ان کی دوئی سے دھوکا نہ کھا۔سب سے اچھا دوست اور ساتھی تیرا نیک عمل ہے۔ 18 - دن گزررہے ہیں اور قبر منہ بھاڑے ہوئے ہے، موت سریر چیل وہاز کی طرح چکرلگاری ہے۔ عزرائیل روح قبض کرنے کے لئے تاک میں ہے۔ حالات بدل رہے ہیں، مولناک واقعات پیش آنے کو ہیں۔ تنگ وس اور دشوار کھاٹیاں گزرنے کو ہیں لیکن تیری غفلت و بے بروائی کا بیاعالم ہے کہ سکھے پھے خبر ہی نہیں کہ کل کیا مونے والا ہے، مال ودولت کے جمع کرنے کی فکر میں ہے، کہیں جار باروں سے اللی و ول كى كرر ما با اور قيقي لكا كربنس رما ب، كبيل محكى، چور بازارى اور بدمعاشى وعياشى كررماب-توايدا في دهرك چل رماسهاد مديرياغضب كررمائي؟ كيون تومال ورواست اور جواتی و صحت، طافت وتواناتی کے نشہ میں چور ہے؟ آخر ریے عفلت کیوں ہے؟ میستی ولا پروائی اور بےزاری کب تک رہے گی۔

19 - اليس كمريركيارونا اورفريادكرنا جوخالي موكيا اورجس كنشان مث مكا_ ان بإدگارول اور كھنڈرول برنوحه ويكا اور واويلاكيسا۔

20- جب بجين كا دور كزر چكاتو بحربه بجينا كيما؟ غزل كوني وافسانه بازى كا وقت بهیت کمیا تو پھر بیشعروشاعری کیبی؟

21- پچاس کی عمر ہوچکی ، تو پھر کھیل کو د کا کیا مطلب؟ سرسفید ہو چکا تو پھراس محيل تماشاك كيامعن؟ كياخوب كهاب:

کالیاں تہیں بن کے آئے موت سنہیا آیا 22- لیل مجنوں کے وصال ان کے بجر وفراق اور عشق ومعثوق کے تذکروں کو

ر ا کی دو کی کی کی است

23- ميه بتان دوستان في وفاخواه كتناى خلوص ومحبت جمّا ئيس، كتنابي تجه برنار اور برواندوار بول-فدا کاتم بیک طرح بھی کھوٹ سے خالی ہیں۔

24- یادر کھ!حینوں، نازنینوں کی محبت سراسر بدھیبی وندامت ہے۔ تیراب ہر روزمج وشام كابنا سنورنا، تاج كانا اورجم تشينول كے ساتھ دن رات كھاتے بيتے ، عيش وعشرت کی رنگ رالیاں مناناء شراب و کہاب کے نشدیس بدمست اور مدبوش رہنے کا انجام سوائے آخرت کی ذلت ورسوائی کے اور کیا ہے؟

25- اب بھی وقت ہے، میرا کہنا مان جا کہ ہرمجوب کی محبت سے بیزار اور وستبردار موكر خضرت محمصطفي صلى الله عليه وسلم سي رشة محبت والقت كاجوز لااورول وجان سے ہرکام میں ان کی پوری پوری فرمانبرداری اور اطاعت کراری کراورائی پ الى تجات كالجروسا واميدر كه-

26- جناب رسول الله صلى الله عليه وسلم كى محبت وتابعدارى كا بونا غرت وكامياني اورعلامت ايمان بالغذااس كالمحيل كركيونكه آب صلى الله عليه وسلم كامحبت • مضبوط طلقد اوررشته ب جوبمی توثیس سکتا۔

27 - حضور ٹی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی عبت انسان کے لئے دین و دنیا میں عزت قبر مل سامان انسيت اورآخرت كالبهترين ذخيره اورتوشه-28-اسمولائے كريم اوررب رجم كا احسان مجھ اورشكراداكركہ جس نے تھے

ان كامتى بنايا اوران كور بعد المحصايان بخشا-

29- جناب رسول الشملي الله عليه وسلم كابيا حسان مجهوكه جنهول في فرمايا: " آدمی ای کے ساتھ ہوگا جس سے اس کوعبت ہوگی"۔ بیسیا وعدہ ہے جس میں کوئی شك وشبهيل-"الموء مع من احب" ـ

30- الى! مجمع رسول الله ملى الله عليه وسلم كى سحى محبت اور ان كى سحى

فرمانبرداری نصیب فرما، ان کے تقش قدم پر چلا، ان کی شفاعت نصیب فرما، میں ان کی شفاعت کا امیدوار ہول کیونکہ محت کواسیے محبوب سے پوری امید ہوتی ہے۔اے اللہ! رسول الندسلى الندعلية وملم يراين رحمت و درود وسلام نازل فرما اور بجهيجي دن ورات حضور برنورسلی الله علیه وسلم بر درود بھینے کی توقیق عطا فرما اور میرے اس منفل میں بركت عطا فرما_ آمين يا الله العلمين ويارب صلى وسلم دائمًا ابدًا . على نبيك وحبيبك وبارك وسلم عليه

انسان كاانجام

1 - ہائے میری عقلت وکوتائی کہ میں ساری عمر اللہ ورسول صلی اللہ علیہ وسلم کے احکام میں پہلوتی کرتا رہا۔اس کی بات مائے سے تی چراتا رہا۔ میں نے ہمیشہ اپنی ونيا اور دنيا والول، رشته دارول اور دوست بارول كومقدم جانا اور دين كوجو خدا ورسول (صلى الله عليه وسلم) كاحكم تفا، كمترجانا، پيند يجهد الياركها-وائ بيل نه بيكياكيا كداى نافرماني كى حالت ين ونياست جائے اور رخصت ہونے كا وقت سر يرآ يہنيا كميراسغرأن ويكص راستون كاب، مير المستركامامان منزل تك وينجن ك ليحكافي مہیں۔میرے میں شاب طافت ہے نہ توت اور موت ہردن میری تلاش میں ہے۔ 2-مير _ براسيخ كنامول كاانبار م كرجن كى جھے خود بھى خراور علم بيل مراللہ تعالی ان کے سطے جھے سے خوب واقف ہے۔ میرے چھوٹے برے کناہ سب خدا تعالیٰ کے یاس درج ہیں۔

3- الله تعالى من قدر طلم ہے كمير سے ان كنابول اور سياه كاريوں كے باوجود مجص مهلت دے رہا ہے اور میں ایبا ظالم ہوں کہ میں پھر بھی ای جان پرظلم کئے جارہا مول اورلگا تار گنامول میں جتلاموں اور وہ پھر بھی میری پردہ پوتی فرمار ہاہے صدحیف ے جھ یہ۔

4-آہ! میں وہی ہوں کہ گناہ کرتے ہوئے مکان کے دروازے اچھی طرح بند کرلیتا ہوں حالانکہ اللہ پاک کی آنکھ جھے تب بھی دیکے دہی ہوتی ہے۔افسوں میں نے زمین والوں سے پردہ کیا اور آسان والوں سے شرم نہ کی۔الی ! میرے حال پر اپنا رحم فرما۔

5- آو! کتنی لغزشیں غفلت میں مرزد ہوکر داستانِ ماضی اور قصد پاریند بن مسلم اللہ میں اسلم اللہ کرمیرے لئے آتش سوزاں بن کئیں۔
مسلم اللہ میں اٹک کرمیرے لئے آتش سوزاں بن کئیں۔
6- جھے چھوڑ دو کہ میں اپنے نفس پرنوحہ کروں اور بقایا زندگی فکر وغم میں بسر کروں۔ واحسوقا واحسوقا۔

7- اب وہ دن آنے کو ہے، وہ منظر اور وقت میری آنکھوں کے سامنے ہے کہ میں ایک دن بستر مرک پراہے اہل وعیال کے درمیان بے جان پڑا ہوا ہوں گا اور ان کے ہاتھ مجھے کروٹیس دیتے ہوں گے۔

8-آہ! مظریمی کیا ہوگا۔ جب میرے گردنو حدگروں اور رونے والوں کی بھیر ہوگی۔ میر کا اعلان ہور ہا ہوگا، جھے، "مرکیا اور میت کہدکر پکارا جارہا

9- میرے علاج معالجہ کے لئے تکیم وڈاکٹر کولایا جائے گا۔ کہیں آج طبیب وڈاکٹر کی جارہ کری میرے کام نہ آئے گی۔

10 - نزع کے وقت میری روح نکل جائے گی اور غرخرہ کے وقت منہ کا تھوک بھی تلخ ہو جائے گا۔

11- لیجے روح نکال کی گئی اور میراجسم اہل وعیال اور کھر والوں کے درمیان بے حس وحرکت بڑا ہے اور ان کے ہاتھ جھے الث پلٹ رہے ہیں اور ان کی آنکھیں آنسو بہارہی ہیں۔

12 - کمر کے لوگوں نے میری آسیس بند کردیں اور جبڑوں پر کیڑا ہا تدھ دیا اور

افسوس فم کے بعد جا کرفورا کفن خریدنے لگے اور کسی کومیری قبر کھودنے کے لئے بھیج دیا گیا۔

13- جو محص مجھے سب سے زیاہ محبوب تھا وہ بڑی جلدی سے شل دیے والے کو بلاکر لایا تا کہ وہ مجھے آ کر شسل دیے۔

14 - مجھے تختہ میت پرلٹا کر پچھالوگ مجھے فوراً عسل دینے گئے۔ 15 - میرے اوپر پانی ڈالا گیا، تین ہار عسل دیا اور لوگوں کوآ واز دی کہ بھی گفن

16 - جھے بغیراستیوں کے چند کیڑے پہنا دیئے اور کا فور لگا دیا۔ لیجئے بس یہی کا فور میرا توشیسنر موااوراب جنازہ اٹھاؤ، اٹھاؤ کی آواز شروع موئی۔

17 - اوراب انہوں نے مجھے دنیا سے نکال دیا۔

مائے انسوں! بدون یادنہ تھا زندگی میں کرسٹر پر جار ہا ہوں مرنہ کوئی ساتھی ساتھ ہےادر نہ وہاں کاخریج یاس ہے۔

18- چارآ دمیوں نے مجھے اسیے کندھوں پر اٹھایا، یا تی لوگ مجھے رخصت کرنے کے لئے پیچے ہو گئے۔

19 - بھے جنازہ گاہ میں لائے۔ امام کو بلایا گیا کہ جنازہ پڑھا کہ مفیل بنائی اسے۔ امام کو بلایا گیا کہ جنازہ پڑھا کہ مفیل بنائی مسکنیں۔ امام نے تکبیر کہی اللہ اکبر۔ سب لوگوں نے نیت باعدمی، جارتکبریں کہنے کے بعد سلام پھیردیا گیا۔ جنازہ پڑھ کر جھے سب نے رخصت کردیا۔

20- مجھ پرالی نماز پڑھی کہ جس میں شدرکوئے ہے نہ سجود۔ شاید کہ مجھ پراللہ پاک اینارحم دکرم فرمائے۔

21- بھے قبرستان لے گئے اور میری قبر پر لے جاکر مجھے لحدیں اتار دیا گیا۔
اس آخری دیدار کے لئے میرامنہ کھولا اور آ تکھول سے آنسو بہائے، لحد کا منہ بند کیا اور قبر کی مٹی برابر کردی اور سب لوگ واپس ہوئے۔

کیا دوستول نے بیہ دنن کے وقت ہم کیوں کر یہاں کا حال جائیں لحد تک تو آپ کی تعظیم کر دی اب آگے آپ کے اعمال جائیں

22-اب میری اس اندهیری قبر میس ندمیری مال ہےند باب، ند بھائی ند بہن، نه بیوی ندیج ، ندکونی رشته داراورندکونی دوست ویار جومیرا دل بهلایا کرے۔

23- بیتنهائی بیتار کی، بیابی و بیسی اور بیدوشت بھی کیا آفت سے کم تھی؟ كدا جا تك ميري آتھوں نے ايك مولناك منظرد يكھا۔

24- نعنی دو فرشت منکر ونگیر دہشت ناک شکل میں میرے یاس ممودار موے باتے میرے اللہ میں ان کو کیا کیوں ، ان کی مولنا کی اور ڈراؤنی شکل نے ميرے ہول وحوال كم كرديے۔

25- انہوں نے مجمعے بھایا اور تی سے سوالات کی جواب طلی کرنے سکے: بإرالها! تيريه سواميراكوتي تبيس جو مجصاس امتحان مينجات دلائے۔اب كوتي تبيل جويهال آكرميرا حال ويجه كه جهديد كياكزروى ب-

26-ا_عيرى اميد البخش اوردركزركماته جهديراحسان فرما-ال غريب مسافر براحسان فرماجواية الل وعمال اوروطن سب مجدى ييحص جهور كميا-27 - كمرك لوك واليس جاكر ميراث باشف كالدوكنا بول كے بوجھ كى كرال باری میرے سریر آیزی۔

28-میری بیوی نے نیاشو برکرلیا اور کھریار کا حکران اسے بنادیا۔ 29-اس نے اسے بیٹے کو شے شوہر کا غلام اور خادم بنا دیا اور میرے مال براس نے تعد کرلیا اور مال مفت ول نے رحم کے انداز میں اسے صرف کیا۔ 30-ائے میرے بھائو!اس دنیائے بوفا اور نایائیدار کی زیب وزینت اور

اس کے بناؤسٹکھار پردھوکا نہ کھاؤہ اس نے بیوی بچوں اوروطن کے ساتھ جو بچھ کیا ہے۔ اس برنظرر کھو۔

91- دیکھو! جن لوگول نے دنیا بھر کی دولت سمیٹ رکھی تھی وہ یہاں سے کا فور اور کفن کے علاوہ بھی سچھ لے کر گئے؟

32- اپنی ونیاسے زید اور قناعت لواور ای پرراضی رہوخواہ راحت بدن کے سوا حمہیں کچھ بھی میسر شدائے۔

33- اے میرے نفس! نافر مانی سے باز آ اور اللہ نعالی کا نصل جمیل عاصل کر میدے کہ اللہ بھے براینارم فرمائے گا۔

امیدے کہ اللہ بھے پراپنارہم فرمائے گا۔ 34- اے میرے نفس! تھے خدا سنوارے تو اپنے کتابوں سے تو بہ کراور بھے کو استوارے تو اپنے کتابوں سے تو بہ کراور جھے کو نیک کام کا بدلہ ضرور دیا جائے گا۔

35- اٹھ! اور اسٹے رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر درود وسلام بھیج اور اللہ تعالیٰ کی حمہ وشاء کر، سب تعریف اس اللہ کے لئے ہے جو جماری مبح وشام گرارتا ہے خیر اور معانی و معالیٰ اور احسان اور اپنی نعمتوں کے ساتھ۔

ایک دن

جو بہاں آیا ہے، جانا اس کو ہوگا ایک دن جب فنا کھہری، تو پھر کیا سو برس کیا ایک دن کیا بینجبر، کیا ولی، کیا الل دولت کیا فقیر سب کو ہے مِنْهَا خَلَقْنگُو کا صدمہ ایک دن شرق سے کے کرغرب تک جن کی سلطنت کا شور تھا دم بخود دو گر زمیں میں ان کو دیکھا ایک دن

ہر کمالے، راز والے، کی سے عاقل ہوشیار برے برے خاک میں دیکھیں کے نیجا ایک دن یولی خلوت میں اجل دولیا دہن سے وقت عیش ہے مہیں اک دن قبر کے کوشے میں سونا ایک دن کہ رہی تھی یوں دہن سے برمریالیں اجل خاک کر دول کی ترے دولیا کا سر ایک دن اک جنازے کر میں پہنچا اور حسرت سے بول کیا میں مجھی مل لیتاء اگرہ سے اور جیتا ایک دن یولی مایوی ادے غافل جب آ جاتی ہے موت ایک دم مجی زندگی مشکل ہے، کیا جینا ایک دن آ ميا جب وقت آخر پر مخبر سکتا تبيل ایک ماعت، ایک لحه ایک محنث ایک دن كملكملا لو چيجها لو، اے گلو، اے بلبلو مجر ہے روناء رکل میں سوناء خاک ہونا ایک دن بيل يهال مجبور اكبره كيا شي، كيا اولياء جانب ملک عدم ہے سب کو جانا ایک دن ***

يم الله الرحمن الرحيم

قبر کی جہلی رات

تحمدة ونصلى على رسوله الكريم

كل نفس ذآئقة الموت.

بھائیو! اگر ہم غور سے سوچیں اور دیکھیں تو اس دنیا کی بہت بری شادی میں بھی موت کی ایک جھلک ہے

لفظ وداع

لفظ وداع كمعنى رخصت كرناب دراصل بدلفظ ايسي يموقع يربولا جاتاب جہاں برکسی کورخصت کرنامقصود ہوتا ہے۔

لفظ وداع رمضان شریف کے موقع پر

رمضان شریف کے آخری جعد کو عدد الوداع کہتے ہیں کداس رمضان میں

جناب رسول الشملى الشعلية وملم كے ج مبارك كواس كے جد الوداع كيت بيل كماس كے بعد آب صلی الله عليه وسلم مسلمانوں سے رخصت ہوكر بميشد كے لئے اسپ موتی ہے جائے۔

لفظ وداع شادی کے موقع بر

اس لفظ كا استعال خاص كريني والے كے بال موتا ہے، چونكداس كمرسے بيني رخصت ہوکرانے مازی عالے کمرجاتی ہے۔

جس طرح بنی والے اس لفظ کا استعال کرتے ہیں ای طرح بیٹے والے بھی کر سکتے ہیں یعنی جس طرح سے اڑی اسے مال باب اور سہیلیوں سے رخصت ہو کر اسے دولہا کی ہوگئ ای طرح سے لڑکا بھی اسے دوستوں کورخصت کر کے دہن کا ہو

جيها كه برانے لوكوں كار تول مشہور ہے كہ جب كى كابياہ ہوجائے تو مجھوك دوستوں سے جھٹ کیا اور جب اس کے اولا دہوجائے تو مجھوکہ مرکبا۔

غرض ميتمام بالني الك حقيقت كامجازين تو بحربات جواس وقت عرض كرني ہے وہ حقیقی وداع ہے۔اس کے معنی ای مشہوری کے باعث بوڑھے، بے اور جوان مجمى شامل بين --ووقيقى مالك كے كھركى رحبتى ہے۔ حقیقى اور مجازى كى باتيس تقريباً ملتی جلتی ہیں لیکن اصل اور تقل کا فرق ہے۔

انشاء الله جہال تك بوسكے كاال مضمون كوقر آن مجيداور حديث ياك سے ثابت مرف كوشش كى جائے كى۔ دراغورے سنے ادر پر مل بھى سيج دوستو! دنیا میں آب کوبعض اور سے اور اور کیاں ایسے بھی ملیں سے کہ جن کا آج تک تكاح بى تېيى بوا اوراب شادى مونے كى بالكل اميد بھى تېيى ربىاوران كى عرب

اوری ہو چیس کیان برعس اس کے حقیقی بیا کے تعربانے سے کوئی نہ نے سے گا۔تمام لوکوں کو جانا ہوگا اور ایک دن ضرور جانا ہوگا خواہ وہ کس ملک یا کسی قوم یا کسی ترب کے ہول۔سب کے لئے بیا فرمان برابرهد يح مالك مقتى كا ينام سنة:

كل نفس ذائقة الموت .

قربان جائي كنف بارك الفاظ من اليامن الدين من الون و فتخرى دى برايك رقعہ ہے جو ہارے نام آیا ہے، جس کا مقصد اور مطلب بیہ ہے کہ شادی کی تیاری مرت رموليل ايهاندموكه بإرات أبيض اورتمارے باس مامان جيزتارندمو۔

مندی میں کیابی کی نے خوب کیا ہے:

رنگا کے پخدریا، گندھا کے سے سیس تو کیا کیا کرے گی، اری دن کے دن نہ جانے بلا کے پیا کس کھڑی کھڑی منہ کے گی، اری دن کے دن

رقعدكيها؟

پس بول سمجد لو کداب مثلی موچی، ندمعلوم کس دفت اور کب شادی کا پیام

كبهن كامائيون ببيضنا

بنی والے سات آخدون بہلے اڑکی کو مائیوں بھلاتے ہیں اور اُبٹنا مل کرنہلاتے میں۔مقصد میرموتا ہے کہ دہن کو جھکنے کی عادت برخ جائے، اور سہیلیوں سے محبت کم مو جائے،اسے پیا کاتصور بندھ جائے اور میل کھیل سے یاک ہو کرخوبصورت ہوجائے تاكردلها فوس مواور ييم كدميرى دان فهايت فويصورت بي

حقیقی دداع میں بھی بھی میں بات موجود ہے کہ موت سے پہلے بیاری آتی ہے جس کا مطلب ميرونا ہے كربنده كتابول سے ياك وصاف بوجائے۔ دنيا اور دنيا والول كى محبت كم كرك اين حقيق مالك سے في لكائے اور بديقين كرے كر حقيق وواع (يعني دنیا سے رخصت ہونے اور مرنے) کے دن بالکل قریب ہیں۔ حقیقت اور مجاز میں اتنا ى فرق ہے كدوبال ميك (يكے) آنے كى اجازت ہے اور يہال اجازت بيس بلكہ مسرال بی مسرال ہے۔ وہاں ابنے اور کملی نے ظاہری میل کو دور کر دیا تھا تو بیاری

نے بندہ کو باطنی آلائش (مینی کناہوں) سے یاک وصاف کردیا۔ جناب رسول التدملي التدعليدوسلم في ارشادفر مايا:

لاتسبوا الحمي فانها تذهب خطايا بني ادم كما يذهب النار

لینی بخارکو برامت کیوکدوہ بی آدم کے گناہوں کواس طرح دور کردیتا ہے جس طرح سے او ہے کی میل مجیل کو آگ دور کردیتی ہے۔

وبهن كابنا وسنكهار

دلین والے بیٹی کونہلا دھلا کرسرخ جوڑا بہناتے ہیں، خوشبولگاتے ہیں، سر موند سے بیں اور ما تک (چیری) نکالے بیں، آنکھوں میں سرمد، دانتوں میں مسی اور ہاتھوں میں مہندی لگائی جاتی ہے، زیورات سے آرامتر کیا جاتا ہے، کانوں میں بالیاں ہے، ماتھوں میں پیونچیاں، چوڑے، کنکن، کے میں چمیا کلی، گلوبند، مار، یاؤں میں جها نجر، تو دے اور پار نیب وغیرہ پہنائی جاتی ہیں۔

ان باتوں کی آرائی اور سجاوت کیوں کی جاتی ہے؟ اس کے کدمجازی بیا کو بد باتنس بهانی اور الچی لتی بین، اس کوونی ما تک والا مراور بالیون والے کان التھے لکتے ہیں۔اس کومہندی سے رسلے ہوئے ہاتھ اور یاؤں بھلے لکتے ہیں۔اس غرض سے یہ تمام كام يورے كے جاتے ہيں كركمى طرح دين دوليا كو يستدآ جائے۔

سحے دولہا

وه خود جمی نرائے اور ان کا بناؤ سنگھار بھی نرالا ہے، دہن کونہلا یا حمیا،خوشبو کی جگہ كانور جيزكا حميا ادر مات يوعطراكا يا كيا-سرخ جوزب كي جكد سفيد تفني بينائي تني الله اللهمبارك اورخوش نصيب بين وه دبين جواسية سيح پياكي دلداده اورطالب بين

مالک حقیقی کو وہ سر پہندنہیں جس میں مانگ نکالی گئی ہو، وہ بیشانی پہندنہیں جس کو خوب جہایا گیا ہو۔ ۔۔۔۔۔ جواس کے علاوہ خوب جہایا گیا ہو۔ جہایا گئی ہو۔ جہایا گئی ہو۔ ہیشہ اس کے اگر کسی دوسرے کے آگے بھی نہ جھکائی گئی ہو، ہیشہ اس کے آگے بجدہ میں جھکتی رہی ہو۔ اسے بالی پتوں والے کان پہندنہیں بلکہ اسے وہ کان پیارے ہیں جو غیبت، جموث، راگ باج، ناج گانے اور حش باتوں کے سننے سے یاک ہوں۔

انہیں سرمیں آکھیں پندنہیں بلک انہیں وہ خوفردہ آکھیں پیاری ہیں جوان سے ڈرکرروتی رہتی ہوں۔ان کوسی گے ہوئے ہونٹ، دانت اور زبان پندنہیں بلک ان کو وہ ہونٹ، دانت اور زبان پندنہیں بلک ان کو وہ ہونٹ، دانت اور زبان پنداور مجبوب ہیں جو ہروقت ذکر الجی میں ملتے رہتے ہیں۔ انہیں کنگن، پہونچ پول والے ہاتھ اور باز و پندنہیں بلکہ وہ ہاتھ اور باز و پندومجبوب ہیں جو ضرورت اور حاجت کے دفت کی دوسرے کے آگے نہ پھیلائے جا کیں اور ہروقت بارگا و البی میں بندھے اور المصت رہیں مالک حقیقی کو توڑے، پازیب اور جھا نج والے بارگا و البی میں بندھے اور المصت رہیں مالک حقیقی کو توڑے، پازیب اور جھا نج والے باک پنداور مجبوب تر ہیں جو اللہ تعالی کے بارگا و البی میں بند مولائے حقیقی کو وہ بی پاؤں پند اور مجبوب تر ہیں جو اللہ تعالی کے راست میں گرد آلودہ ہوں۔ جو ہر نیک کام کے لئے اس راستہ میں چل کر جا کیں۔ جو الن کی سے مال و اللہ دہن پنداور خوش نہیں کر سکتی۔ ہاں ان کو وہ دہن خوش اور رامنی کر سکتی ہالوں والی دہن پنداور خوش نہیں کر سکتی۔ ہاں ان کو وہ دہن خوش اور رامنی کر سکتی ہے بالوں والی دہن پنداور میں خوا اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی فرما نہروار کی کی حالت جس نے اسلام میں خدا اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی فرما نہروار کی کی حالت بیا دررہ کرا ہے بال سفید کئے ہوں۔اس پرواقعی خداوند کر کی کورم آتا ہے۔

حقیقی دو لیے کہ کا لے اور گورے میں کوئی انتیاز اور فرق نہیں۔ ان کوتو اور دل محبوب ہے جو گناہوں سے پاک صاف ہو، جو خدا تعالیٰ کی سی محبوب سے جو گناہوں سے پاک صاف ہو، جو خدا تعالیٰ کی سی محبوب اور مودت سے

عربوراورلبريز مو-كيابى خوب كيابے:

نہ کالی کو جاہیں، نہ کوری کو جاہیں بیاجس کو جاہیں سہائن وہی ہے

کیا بی خوش نصیب اور نیک بخت ہے وہ دلہن جوان زیورات سے آراستہ اور مالا مال ہوکرائے بیارے بیا کے محرروانہ ہو۔

لهن كالأوليه

راین کو پاکی یا ڈولی میں بھلایا گیا، کسی بھاگ جمری بیوی نے جالی کا دوپشہ جس میں ہے موتی گئے ہوئے تھے، پاکلی یا ڈولی پر ڈال دیا، چار کہاروں نے ڈولی اٹھائی۔
سب بھائی بہن رونے گئے، اپنی تی جان کھونے گئے اور منداپنا آنسوؤل سے دھونے گئے۔ وداع کرکر کے سب جدا ہونے گئے، بیٹی کے باپ نے سر بر ہاتھ رکھ کر خدائے پاک کے سپر دکیا اور ایک ٹھنڈا سائس لیا اور ماں نے بھی چلتے وقت نصیحتیں کیس کہ اے میری بیٹی جمیشہ اپنے خاوندگی تابعداری کرنا، اب وہی گھر ہے اور وہی ور ہے۔ اگر تو اپنے خاوندگی رضامندی سے آؤگی تو آئیو ورندا گر تو اسے ناراض کر کے آئی تو یا در کھا!
تیرااس گھریں گزارائیس۔

اور خاص کر آج کی رات بالکل نه مجولنا، نیجی نگاه رکھنا اور جہاں تک ہو سکے آئیسیں نہ کھولنا۔ اگر آج رات کوئی بات مجمی تمہاری خاوند کو پہند آگی تو ہمیشہ آرام و راحت اور سکھ سے رہوگی اور اگر خدانخواستہ آج کی رات ہی دل نہ ملے تو مجر تمام عمر مصدید کا سامنار سے گا۔

رسب کھ ہور ہا ہے لیکن دائن اپنے تی ہی جس کھ کہدری ہے کہ مال نے سب
کھ ہناؤ سنگھار کر دیا ہے۔ اب اللہ تعالی ان کے دل کوخوش کر دے۔ دائن کے باپ
نے آگے بردھ کر دولہا کوسلامی کے روپے دیئے اور روتی ہوئی ڈبڈباتی ہوئی آئھوں
سے کہا کہ آپ کولڑکی کیا دی ہے بھی کھ دے دیا ہے۔ چودہ پندرہ برس تک تنا بھی مہیں تو ڑا، پھلی پھوڑتی تو کیسی؟ اورا پی غربی کے باوجوداس کا دل بھی میلانہیں کیا۔
اب آپ کواختیار ہے۔ ہم تو بہت ہی نادار ہیں اورغریب آدمی ہیں۔ آپ کے لائق تو

ر ۳۳ کارات کرونی کی کارات کاران کی کاران کاران کی کاران کی کاران کی کاران کی کاران کی کاران کی کاران کاران کاران کی کاران کاران کاران کی کاران کاران کی کاران کاران کاران کی کاران کاران کاران کاران کاران کی کاران ک

بی نہیں کیان پھر بھی جو پچھ ہوسکا اور جو پچھاس کے مقدر میں تھا وہ آپ کو حاضر کر دیا۔ یہ کہتے ہوئے بے چارے روتے ہوئے ایک طرف کو ہو گئے۔ اب دوسری طرف بھی سننے!

ادھر بھی بھی حال ہے

مرتے وقت کھاوگ کلمہ پڑھ دہ ہے تھا کہ مرنے والے کی زبان پرکلمہ جاری ہو جائے۔ نہلانے ، کفنانے کے بعد ایک چار پائی پر جنازہ رکھا گیا اور او پر سے چادر ڈالی کئی جس پر چار فانہ بنا ہوا تھا جو دور سے دیکھنے والے کو جالی کا دو پر معلوم ہوتا تھا۔ چار آ دمیوں نے چار پائی اٹھائی اور کلمہ شریف پڑھتے ہوئے لے کر چلے۔۔اس دہن کے ساتھ اس کے نیک اٹھائی اور کلمہ شریف پڑھتے ہوئے لے کر چلے۔۔اس دہن کے ساتھ اس کے نیک اٹھائی اور کلمہ شریف پڑھتے ہوئے سے کر چلے۔۔اس دہن کے ساتھ اس کے نیک اٹھائی کا جہز ہے۔

جنازہ کی نماز ہوئی۔ جوالفاظ وہاں بیٹی کو باپ نے کیے تنے یہاں وہ سب نے کہے:

اللهم اغفر لحينا وميتنا وشاهدنا الغ

لورى دعالين دعائ وعائ جنازه برامي كي

اس سے فارغ ہو کر دہن کو سیچے پیا کے حوالے کر دیا، سب لوگ پچشم نم روتے موسے ایک طرف کوچل دیتے۔

دبن کی جہلی رات

ادھرماں باپ بیددعا کررہے ہیں کرالی ! آج کی رات ہماری عزت تیرے ہاتھ ہے۔ دہن اینے دولہا کے دل میں اتر جائے۔

ادهردابهان ديكها كددان اليمي باورينداكي بينو خوش موكرمنه دكهائي ميس

منہ میں کوئی چیز چردھائی اور دائن سے کہا کہتم آئے سے تمام باتوں کی مالک ہوجو تہارا جی جاہے وہ کروہ تہہیں ہر طرح سے اختیار ہے۔ آج میری دعا قبول ہوئی۔ میں بھی اپنے رب سے یہی جاہتا تھا کہ کوئی اچھی عورت مل جائے جو خوبصورت ہواور خوب میرت بھی ہو۔ الحمد ملتہ تم میری مرضی کے موافق ملیں، اب جوتم کہوگی میں وہی کیا کروں گا۔

اوراكرسي خدانخواسته

مین کی بیلی رات

آہ اک دن مرنا مجی ہم کو ہے ضرور مسے مضور مسے مطور

ادحرمى يى بات ي

اگر بنده قبر میں بہلی رات بی این آقا اور مولاکو پندآ کیا تو ارشاد ہوتا ہے: ساکھ قولا مِن رَّبِ رَجِيْمِ (سروالين ده)

مسكرة عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ فَادْخُلُوهَا خَلِدِيْنَ (سورة زمر: ٣) غرض يه كه بنده چر برتم كانعتول سے مالا مال بوگا جازى دابن كووه مز دار نيندكهال ميسراورنفيب؟ بنده مومن كويشى نينداس كواچى قبريس آتى ہے۔ كما قال النبى صلى الله عليه وسلمقال للميت الصالح نم كنومة العروس الذى لا يوقظه الا احب اهله اليه.

اس بیاری آوازکون کرسونے والے قیامت تک بھی کروٹ نہ بدلیں سے ملا سونے والوں کو آرام وہ کہ اٹھنے کا لیتے نہیں نام الل

البذاجب ان کو بیا بی جگائے گا تو اس کی آ وازکوس کر اٹھیں ہے، کتنی بیاری اور مبارک ہے وہ دہبن جس سے اس کا بیا خوش ہو جائے اور اگر خدا نہ کرے میاں خفا ہو جائے اور اگر خدا نہ کرے میاں خفا ہو جائے اور کوئی بھی اوا اس پر دلی مسافر کی ان کو پہند نہ آئی اور انہوں نے کہدویا کہ سب کچھ سبی لیکن صورت شکل تو کسی کام کی نہیں لیعنی تیرا دل جو میری جلوہ گاہ تھی ، اسسب کچھ سبی لیکن صورت شکل تو کسی کام کی نہیں لیعنی تیرا دل جو میری جلوہ گاہ تھی ، اساب بھی سب کھی میری جادہ گاہ تھی ، اساب بھی میر میں ضرویا نے خفا ہو کر منہ پھیر لیا اور پھر جھڑک کر سختی کے سبی فرمایا:

فرشوہ من النار والبسوہ من النار وافتحوا له من النار البسوہ من النار البسوہ من النار وافتحوا له من النار البولاناک آواز کا جو کھاٹر الب برصورت دہن پر ہوگا۔ نعو یا باللہ من ذلك البہ احفظنا (توبداللی توبد) اب دیکنا یہ ہے کہ کون کی دہن اپنے پیا کے پال جانے کو بناؤسنگھارکرتی ہے۔

حقیقی پیا دنیا کا بناؤسٹگھاراور مال ودولت نہیں چاہتے بلکہ وہ اپنے بندوں سے
اپنی رضا اور فرما نبرداری چاہتے ہیں اس لئے اس کتاب کے پڑھنے والے بھائی بہنوں
کی خدمت میں ضروری عرض ہے کہ وہ اپنی اس بقایا عمر اور وفت کو غذیمت سمجھیں ، اپنے
اس قیمتی وفت کی قدر کریں۔ اپنی جوانی وصحت اور زندگی کو انمول جانیں۔ موقع کو ہاتھ

سے نہ جانے ویں ورنہ پھر وقت کزر جانے کے بعد چھٹانا پڑے گا اور اس وقت کا پھٹانا پڑے گا اور اس وقت کا پھٹانا پھر بیکاراور بیسود ہوگا:

سدا عيش دورال دكماتا نهيل عميا وقت عجر ماته آتا نهيل

لبزااے میرے بھائیواور دوستو، یادر کھو!

جس برمالک کی نظر بردتی ہے اس کو بناؤ ، اس طاہری بناوستکھار اور شان وشوکت کو جانے دو ، اب بہت ہوگئی جو رہی سبی زندگی ہے اس کوسنجال نو ، اور طاہری شب اپ کوچوڑ دو درنہ بچھتا ہے:

کے مورت اسے دکھائی ہے مورت اسے دکھائی ہے اسے کھائی ہے اسے کہ اسے کہ اس کی آپ کے میاد اور شادیاں ہیں۔ اگرائی پرغور کیا جائے تو بہت کھی اس میں اس میں اس کی اس کے میاد اور شادیاں ہیں۔ اگرائی کی خور کیا جائے تو بہت کھی

عبرت وقیعت حاصل ہو۔
مرف آپ کی خبرخوائی اور سجھانے کی غرض سے آپ کی شادی ہی کی مثال
دے کر (جو کہ آج کل فاص رنگ رلیوں سے کی جاتی ہے) سجھایا گیا ہے۔اللہ پاک
سے دعا ہے کہ وہ جھے اور آپ کو بھٹے اور عمل کرنے کی تو نین عطا فرمائے اور میرے
لئے اور میرے کھر والوں کے لئے اس کو ذریعہ نجات بنائے اور موت کی تی ونزع کی
تائی اور عذاب قبر سے بچائے۔ آئین

اللهم انى اعوذبك من عذاب القبر وعذاب جهنم دفاعتبروا يَــأُولِي الابصاره (٢:٥٩)

حقیر محد المعیل عفی عند ذی الحجہ 1397 ه، نومبر 1977 و مقام نزد مرقد مبارک مولینا مفتی عبدالنی صاحب اورائے بھائی والدین کے پاس بینے کرائسی منی قبرستان تکیہ ناتو شاہ نزدر بلوے لائن مالیرکوٹلہ۔

موت کویا دکرنے کا علم

حضور نی کریم صلی الله علیه وسلم فے ارشاد فرمایا کہتم قبرستان جایا کرو کیونکہ قبرستان موت کو یاد دلاتا ہے، اس سے عبرت حاصل ہوتی ہے میں نے اسپے رب سے اپنی والدہ کی قبر پر جانے کی اجازت ما تکی می بھے اس کی اجازت مل کئی البزاتم بھی و قبرستان جایا کروراس سے دنیا سے برعبی پیدا ہوتی ہے اور آخرت یاد آتی ہے۔ حضرت ابودر عفاری رضی الله عنه قرمات بین که حضور صلی الله علیه وسلم نے جھے سے ارشادفر مایا کداے ابو ذر! قبرستان جایا کرواس سے تم کو آخرت یاد آئے گی اور مردول کوسل دیا کروکہ بیر (تیکیوں سے) خالی بدن کاعلاج ہے اوراس سے بہت بوی الفيحت ماصل مولى ہے۔

جنازہ کی فماز میں شریک مواکرو، شایداس سے چھرے وقم تم میں پیدا موجائے كملين أدى (جس كواخرت كاعم مو) الله تعالى كے سابيديس رہتا ہے اور خير كاطالب

ایک اور حدیث میں ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہتم بھاروں کی عیادت مینی باریری کیا کرو، جنازه کے ساتھ جایا کروکہ بیآخرت کی یادولاتا ہے ایک علیم کی جنازہ کے ساتھ جارہے تصراستہ میں لوگ اس میت پرانسوں وعم

تعلیم صاحب لوگول کوفر مائے کے کہتم اسینے اوپر افسوس وغم کرو بیتمہارے ت میں زیادہ بہتر ہے۔اس کے کہ بیاتو چلا گیا اور میتین آفتوں اور مصیبتوں ہے نجات یا

1 - بهل ميركه استعمال كوملك الموت كد يصفى الخوف نبيل ربار 2-موت كى تى كى مصيبت اب اس كوبيس آئے گی۔

3-برے فائمہ کا خوف اس کو حتم ہو گیا۔ البزااب تم الى قكر كروكه مية تينول سخت منزليل تم يرآن كوياتي بيل-حدیث شریف میں ہے کہ ایک جوان جلس میں کھڑے ہوئے اور عرض کیا کہ اے اللہ کے رسول! مونین میں سب سے زیادہ مجھدارکون ہے؟ تو آپ نے ارشاد فرمایا کدموت کا کثرت سے ذکر کرنے والا اور اس کے آئے سے پہلے ہی اس سے لئے بہترین تیاری کرنے والا کسی نے عرض کیا کہ یارسول اللہ! اسلام کا تورسینہ میں داخل ہونے کی کیا علامت ہے؟ تو آپ صلی الله علیہ وسلم نے ارشاوفر مایا کہ ال دھوكا كے كر (يعنى دنيائے فائى) سے دورى موناء بميشہ رہنے والے كر (آخرت)كى طرف جائےاورموت آئے سے پہلے اس کی تیاری کرنا۔ (مفکوۃ شریف) حضرت ابن عمر رضی الله عند قرماتے ہیں کہ ہم دس آ دمی جن میں ایک میں جھی تھا، جناب رسول التدملي التدعليه وملم كي خدمت مي حاضر موسة ایک انصاری نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں بیسوال پیش کیا کہ بإرسول الله! سب معدر بإده مجهدار اورسب معدر بإده مخاط آدمي كون مع

یارسول الله! سب سے زیادہ بجھدار اور سب سے زیادہ مختاط آدمی کون ہے؟

آپ سلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد قرمایا کہ جولوگ موت کوسب سے زیادہ یاد

کرنے والے ہوں یہی لوگ میں جو دنیا کی شرافت (بزرگ) اور آخرت کا اعزاز
ومرتبہ لے اڑے۔ (رواہ این ابی الدنیا ولمرائی)

حدیث شریف میں ہے کہ رسول الد صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ لذتوں کو اور نے والی چیز بعنی موت کو کرت سے یاد کیا کرو۔ غرض یہ ہے کہ موت کو یا در کھنے سے انسان کی امیدیں کم اور نفس کم ہوجا تا ہے۔ موت کی تیاری رکھنے کی وجہ سے اس دنیا ہے فائی اور تا یا تیرار سے بے رغبتی اور دوری ہونے گئی ہے۔ موت کی یا داور تیاری آدی کو مال کی زیادتی طرح اور جمع بہت حرص اور الا کی سے بھی رو کنے والی ہے کہ آدی دھوکے اور فریب، ظلم وسم ، کم تول اور جموث بول اور طرح طرح کی ہوشیار بال

ومکاریاں کر کے اپنی جان پر گناہوں کے انبار اور گھڑ دھر کے اور مال کے فرزانے جمع

کر کے بلاکی خرج اور کھانے پینے کے چھوڈ کر وارثوں کے حوالے کر کے چلا جاتا ہے

بلکہ پچھلوں کے منہ میں غلط لقمہ دے کر جاتا ہے جو بعد میں ان کے لئے وبال جان بن
جاتا ہے لیکن اگر آدمی کوموت یا درہے اور اپنے مرنے کے دن کی تیاری کرتا رہے تو وہ
ان سب نا جائز اور برے کاموں سے جے جاتا ہے بلکہ اس کا مال بھی پھر آخرت میں

ذخیرہ اور مددگار بن جاتا ہے۔ موت کی یاد آدمی کو توبہ کرنے پر آمادہ کرتی ہے۔

دوسروں پرظلم وسم اور ان کا نا جائز مال کھانے اور ان کے حقوق کی حق تلفی کرنے سے
مازر کھتی ہے۔

غرض موت کو بادر کھنے سے آدمی بہت سے گناہوں اور روحانی بیار ہوں سے نے

یاد رکھنا موت کا اکسیر ہے غم سے نیخے کی بس یمی تدبیر ہے موت انسان کو اگر دنیا میں یاد رہے موت انسان کو اگر دنیا میں یاد رہے او ہر رہنے دغم سے ہر وقت آزاد رہے

موت کی سخی

حضرت امام غزالی رحمة الله علیه فرماتے ہیں کہ اگر آدمی پرکوئی آفت یا مصیبت،
کوئی حادثہ، کوئی رخی وغم ، کوئی تکلیف، کوئی مشقت یا کوئی ورخوف زیرگی میں بھی بھی
نہ آئے تب بھی موت کی بختی ، نزع کی تخی اور اندیشرالیں چیز ہے جواس کی تمام لذتوں
اور راحنوں کو مکدر اورختم کر دینے کے لئے کافی ہے۔ اس کی تمام خوشیوں پر پانی بچیر
دینے والی ہے۔ اس کی غفلت کوختم کر دینے کے لئے ای کا فکر کافی ہے۔ موت اتن
سخت مصیبت کی چیز ہے کہ آدمی کو ہر وقت اس کی فکر اور تیاری ہیں مشغول رہنا جا ہے

(_ m _) (686) (_ _____) پھر رید کہ اس کا وقت معلوم ہیں کہ نہ معلوم کب آ کر پکڑ لے۔ انسان دنیا اور دنیا کے ساز وسامان اپی غفلت اور رنگ رکیوں میں مشغول ہے، ون رات دولت اسمى كرنے اور ونيا بنانے بسانے كى قكر ميں لگا ہوا ہے اور اسانوں براس کی کرفاری کے وارنٹ جاری ہو گئے ہیں۔ اس کی موت کا مم جاری ہو چکا ہے۔ جس میں نہ سی کی سفارش چل سکتی ہے اور ندى كوكى اللى كى جاسكتى باورندى كوكى منك دومنك كى اس كومهلت السكت السكى ب جب بھی کسی پرموت کا وقت آیا تو اس کو پھھے کیے سننے کی بھی مہلت نہیں ماک ؟ كلام كيا كد زبان تك مند پس بل ندشكي ملک جھیلنے کی مہلت بھی ان کوئل نہ سکی او! محربهی مدانسان مس قدر دحوکا میں برا مواسم دنیا کی اس جکنی دلدل میں معنسا موا ہے کیل ومکان بنارہا ہے۔ کہیں زمین جائیدادخریدرہا ہے، کہیں باغات لگا ر ہاہے، کہیں دکائیں بنوار ہاہے، کہیں کارخانے کے لگانے کے چکراور فکر میں ڈوہا ہوا ہے، کہیں مکان کی ظاہری شیب ٹاپ اور اس کے فرش وفروش کی آرائش میں لگا ہوا ہے غرضكه موت اور مرتے كے دن كو بھى بجو لے سے بھى ياد بيس كرتا حالا تكه اس كا نام زندوں کی فہرست سے کے کرمردوں کی فہرست میں آچکا ہے۔ حی کہ کفن تک بازار ش برازی دکان ش آچکاہے: آگاہ ای موت سے کوئی بشر میں سامان سو برس کا ہے علی کی خبر مبیس

منت تعجب كى بات ہے كموت جب الى چيز ہے كہ جس كاكوئى حال اوركوئى وفت معلوم بی جیس کرند جائے کب آ بجڑے پھر مجی دن رات آ دمی دنیا کی لذتوں اور عفاتوں میں برارہے۔ کتنے افسوس کی بات ہے اگر اس کو ۔ بتا بل جائے کہ کوئی

سانی یا بولیس اس کی تلاش میں ہے جواس کے جرم کی وجہ سے الا کو سراوے کا تو

سب لذت وآرام خاك مين لل جائے گايا اس كوا تنابى پتا جل جائے كرآج اس كى مرفاری کے وارث جاری ہوں گے۔ بس اتناسنتے بی ہوش اڑ جا تیں مے اور نیند تک حرام الوجائ كي لذت وآرام توكيما؟

توای طرح سے جب اس کو پتاہے کہ ملک الموت اس کی تاک میں ہے اور موت کی سختیاں جو بروی سے بروی سزاسے بھی برو کر ہیں، وہ اس کو ملنے والی ہیں پھر مجى اس سے غافل رہے بلكه اس كا بھى ذكر وفكر بى شەكرىد كيا اس كى جہالت وحماقت اور غفلت و ب يرواني كي كوتي حديهي هيد دراصلحقيقت بيه ب كهاس كو ان باتوں پر یقین بی جیس کر بال واقعی کل ایسا بی مونے والا ہے۔ اس لئے بیندورتا ہے اور نہ یاد ہی کرتا ہے حالا تکہ بیروفت ایک دن ضرور سریرائے والا ہے اس سے بچ كركوني كبيل جانبيل سكتا:

> جو زندہ ہے وہ موت کی ایدائیں سے گا جب احمد مرال نه رہے تو اور کون رہے گا

روح كاتن سي جدا مونا

نزع كى كى اور وفت آخرى

عزیزو احباب دم کے ہیں، سب چھوٹ جاتے ہیں جہال سے تار توناء سب رہتے توٹ جاتے ہیں موت کی تحق کا حال وہی جانے جس پر گزرتی ہے یا گزر چی ہے۔ دوسرے کو اس کے حال کی چھ خرمیں۔ جب تک اس سے واسطہ نہ پڑے وہ تو صرف اندازہ اور قیاس ہی لگا سکتا ہے۔ بدن کے جس حصہ میں روح نہیں ہوتی ، اس کو کا منے سے کوئی تكليف جيس موتى - جس طرح سے بدن كى جوكمال مرده موجاتى ہے اس كوكا فيے سے

كونى تكليف جيس بوتى ليكن جس خصه مين جان بوتى باس مين ذراى سوكى چجونے سے یاس میں چھ لکنے سے بھی تکلیف ہوتی ہے۔ بیاس وجہسے ہے کہرول کوبدن كاس حصه سے تعلق باس وجه سے اس كونكليف چيكى ہے چونكدروح سارے بدان میں سے یاؤں تک آدی کے جوڑ جوڑ میں موجود ہے۔ اس لئے جب اس کومارے بدن سے مینے کر تکالا جائے گا تو اس سے صاف ظاہر ہے کہ موت کے وقت کتنی تکلیف موی _ اگر کسی زنده آدمی کا کوئی حصه کانا جائے تو کتنی تکلیف موگی اس سے اندازه کر اليج اوراكروه حصهم ده مواس من روح نه موتواس كالمناسخ سے ذرائجي تكليف بيس ہوتی۔۔توجب ساری روح کو بدن کی رگ رگ سے تھیجا جائے گا تو غور سیجئے کہ کیا حال موكالين بدن كالراكي حصد كاناجاتا بيتوروح كاباتى حصدتمام بدن ميس موجود موتا ہے۔ وہ اس وقت مضبوط موتا ہے۔اس وجہ سے آدمی جانا اور تریا ہے مرجب ہوری ہی روح میتی جائے تو اس میں چر کزوری مونے کی وجہ سے اتن توت بیس رہتی كدوه ويحدر يا آرام يا سك_ بال اكر بدن مضبوط مونا بي توسانس ا كفرت وفت اس میں آواز پیدا ہوتی ہے جو دوسروں کوسنائی دیتی ہے اور اگر بدن میں طافت میں موتی تو پھر بہا واز بھی بیدائیں موتی ۔ بدن کے جس جس حصہ سے روح تھی جاتی ہے وه حصه آبسته آبسته خمندا مونا شروع مونا جاتا ہے۔

سب سے پہلے اس کے پاؤل شفندے ہوتے ہیں اس لئے کہ دور سب سے
پہلے پاؤں کی طرف سے نکالی جاتی ہے اور وہاں سے نکل کر چرمنہ کے ذرایعہ سے جاتی
ہے چر پنڈلیاں شفندی ہوتی ہیں چررانیں، اس طرح سے ہرحصہ شفندا ہوتا رہتا ہے
اور ہرحصہ کو اتن ہی تکلیف ہوتی ہے جتنی کہ اس کے کاشنے سے ہوتی ہے ۔۔۔۔ یہاں
تکہ، کہ جب روح حلق تک پہنچتی ہے تو آتھوں سے نور جاتا رہتا ہے۔ جس وقت
ملک الموت دل کی رگ و چھوتا ہے اس وقت آدمی کا لوگوں کو پہچانا ختم ہوجاتا ہے اور

موت کا نقشہ سوار نہ ہوتو تکلیف کی تختی کی وجہ سے اپنے پاس والوں پر تکوار چلانے اگر۔

بعض روایتوں میں آیا ہے کہ جس وقت سانس علق میں ہوتا ہے تو اس وقت شیطان اس کے مراہ کرنے کی بے حد کوشش کرتا ہے۔

حضور نی کریم صلی الله علیه وسلم کی دعاؤں میں رہمی دعاہے کہ یا اللہ مجھ پرموت کی اور نزع کی بختی آسان فرما۔

مرایک ہم ہیں کہ ان واقعات سے بالکل ہی ناواقف اور بے خرہیں۔ ہم تو اس آنے والے وقت کو یاو بی نہیں کرتے ، دعا ما نگنا تو کیما؟ اورا گر بھی مجولے بسر سے دعا ما نگ ہی کی بھی لی تو وہ مجی سرسری طور سے ما نگ لی کہ بس کا فی ہے۔
انبیاء بیہم السلام جو گنا ہوں سے بالکل معصوم اور پاک تھے اور اولیا واللہ جو خدا کے دوست ہیں وہ تو موت سے اتنا ڈرتے تھے کہ بے حد لرزتے اور کا پہتے تھے۔
حدرت عیلی علیہ السلام اپنے حوار یوں سے کہتے تھے کہ میرے لئے دعا کرو کہ وقت بزع کی تکلیف جھے ہوت کے دما کرو کہ وقت بزع کی تکلیف جھے پر آسمان ہو جائے کہ موت کے ڈرنے جھے موت کے قریب

حكايت

بنی امرائیل کے چندعبادت کرنے والوں کی ایک جماعت ایک قبرستان میں پہنی اورانہوں نے آپس میں مشورہ کیا کہ اللہ پاک سے دعا کی جائے کہ ان میں سے کوئی مردہ قبرسے الشے تا کہ ہم اس سے بچھ موت کا حال پوچیس کہ کیا گزری؟

انہوں نے اللہ تعالی کے حضور میں دعا کی۔ ان کی دعا قبول ہوگئ اور ایک مردہ قبرسے نکلاجس کی پیشانی پر کھرت سے بحدہ کرنے کا نشان بھی پڑا ہوا تھا۔ اس نے کہا قبرسے نکلاجس کی پیشانی پر کھرت سے بحدہ کرنے کا نشان بھی پڑا ہوا تھا۔ اس نے کہا کہتم جمدے کیا پوچمنا چاہے ہو؟

مجھے مرے ہوئے آج بیاں سال ہوئے لیکن موت کے وقت کی تکلیف اب تک میرے بدن سے ہیں گئا۔

حضرت حسن رضي الله عنه فرمات بين كه ايك مرتبه موت كي تحق كا ذكر فرمايا اوربيه ارشادفر مایا کدائن تکلیف ہوتی ہے جھٹی کہ تین سوجکہ تکوار کی کاٹ سے ہوتی ہے۔ صدیث میں سے ہے کہ آپ نے ارشاد فرمایا کہ یااللہ تو روح کو پھول سے، بدنوں سے اور الکیوں میں سے تکالیا ہے جھے پرموت کی حق آسان کردے۔ ایک اور جگدفر مایا کو تم ہے اس ذات کی کہ جس کے قبضہ میں میری جان ہے کہ ہزار جکہ تکوار کی کاف سے مرفے کی تکلیف زیادہ سخت ہے۔

ایک بزرگ اوزاعی رحمة الله علیه کہتے ہیں کہ میں بدیات بھی کہ مردول کو قیامت میں اٹھنے تک موت کی تکلیف کا اثر ہوتار ہتا ہے۔

حضرت شداد بن أول رحمة الله عليه كيت جي كمموت دنيا اور آخرت كي سب تكليفول سے زياده سخت ہے۔ وہ آرہ چلا دينے سے زياده سخت ہے۔ وہ فينچيول سے كتر دينے سے زيادہ سخت ہے۔ وہ ديك شل يكا دينے سے سخت ہے۔ اكر مردے قبر سے اٹھ کرمرنے کی تکلیف بتا تیں تو کوئی تھی جی دنیا میں لذت وآرام سے وقت بیں محزارسكا أورميضي نينداس كوبيس أسكتي-

حضرت موى عليه السلام كاواقعه

مسيح بين كد معزرت موى عليد السلام كى جب وقات بهونى تو ان سے الله تعالى في بوجها كماميموي موت كوكيها يايا؟ انبول في عرض كيا كم بارالها! بن اين جان كو ايا ديمور ما تفاجيے زنده چريا كواس طرح آك برجونا جار ماموكدنداس كى جان تكتي مواور نہ کوئی اڑنے کی صورت مواور ایک دومری روایت میں بیالفاظ بیل کہالی حالت مى جيرا كدز نده برى كى كمال اتارى جارى مو

حضرت عائشهمد يقدرضى اللدعنها سهروايت هيكد جب حضور ني كريم صلى الله عليه وسلم يرتزع كاوقت آيا تواكب ياني كالجراجوا بياله حضور صلى الله عليه وسلم ك ياس ركها موا تفارحضور صلى الله عليه وسلم اينا دست مبارك بار باله بيل والتي ادر اسين منه پر پھيرت اور فرمات اللي ! نزع كي تحقي ميس ميري مدوفرما۔

حضرت عمر رضى الله عند في حضرت كعب رضى الله عندست فرمايا كدموت كي

انہوں نے عرض کیا کہ یا امیر المونین! جس طرح ایک کانے دار جنی کوآ دی کے اندرداظل كرديا جائے جس كے ساتھ بدن كا ہرجز وليث جائے چر يك دم اس كو سينے ليا جائے ۔۔۔۔اس طرح سے جان میٹی جاتی ہے۔

استنغيفرالله في اميان الله البلهيم اعنى على غمرات الموت . وتسكرات الموت

ات الدموت كي تخيول كاسموقع يرميري مدفرما - أمين يارب العالمين -

ملك الموت (عزراتيل)

موت کی سختی اور نزع (جانکندن) کی سخی کے علاوہ ملک الموت اور اس کے مددگار فرشتوں کی جیبت ناک صورتوں کا خوف الگ آیک کڑی منزل ہے کہجس صورت میں وہ گنگاروں کی جان تکا لتے ہیں۔ان کی اسی ڈراؤٹی صورت ہوتی ہے كريدے سے براطاقورآ دى بھی ان كے ديھنے كى تاب تيس لاسكا يسى بيل بھى ان کے دیکھنے کی سہار اور طافت ہیں جن سے آدمی کوعقریب واسطہ پڑنے والا ہے مرآدمی ہے کہاں سے غافل ہے، اسے لذت وآرام میں مشغول ہے۔ بھی سرسری طور پریا دوسرے کی جان تھی دیکھ کرمجی اس کو بھی خیال نہیں آتا۔

حضرت ابراجيم عليه السلام كاواقعه

ايك دن حضرت ابراجيم عليل الله عليه الصلوة والسلام في ملك الموت سي فرمايا كرجس صورت ميستم نافرمان اور فاجر لوكول كى جان نكالت موس مجهد دكهاؤ لك الموت نے عرض کیا کہ یا حضرت آب اس کے دیکھنے کی تاب اور سہار نہ لاسکیں گے۔ حصرت ابراجيم عليه السلام في قرمايا كتبيس مين ويصفي سبار وكوسكون كا

اس پر حضرت عزراتیل نے عرض کیا کہ اچھا آپ دوسری طرف منہ کر کیجئے حضرت ابراہیم علیدالسلام نے دوسری طرف مند پھیرلیا۔اس کے بعد حضرت عزرائیل نے فرمایا یا حضرت اب و کھے لیجئے۔

حضرت ابراہیم علیدالسلام نے جب ادھرد یکھا تو ایک برا کالا آدمی (ویوکی هكل) جس كے بال بہت برے برے برے اور نہايت بد بودار كيڑے اور اس كے منہ سے ناك سے آگ كى پېتىل نكل رى بيں۔حضرت ايرا جيم عليدالسلام كوبيرحالت و كيوكرش أحميا _ بہت دريك بعد موش آياتو ملك الموت اين بہلي صورت من عض حضرت ابراہیم علیدالسلام نے قرمایا کداکر فاجرو نافرمان مخص کے لئے کوئی دوسری آفت اورمصیبت ندموتی جبی بیصورت بی اس کی آفت ومصیبت کے

بيرفاجرون، فاستون، كتهكارون اور تافرمانون كاحال بياراب اللدتعالى ك تیک اور فرمانبردار بندول کا حال سنتے۔اللہ تعالی کے تیک اور فرمانبردار بندول کی روح فبض کرنے کے دفت ، بہت ہی اچھی اور بہتر مین صورت میں حاضر ہوتے ہیں۔ حضرت ابراہیم علیدالسلام سے بی بیال ہے کدانہوں نے پھر ملک الموت سے فرمایا.....که جس حال میں تم نیک بندوں کی جان نکالتے ہووہ حال بھی دکھاؤ.....تو انہوں نے دیکھا کہ ایک خوبصورت جوان، بہترین تقیس لیاس پہنے ہوئے اور خوشبو

میں بساہواسامنے موجود ہے۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا کہمومن اور فرمانبردار کے لئے اگر مرتے وقت اس صورت کے علاوہ کوئی بھی فرحت وخوشی کی چیز نہ ہوتو میں کافی ہے۔

نیکون کی موت

حدیث شریف بیس ہے کہ جناب رسول الله صلی الله علیہ وسلم نے قرمایا کہ اللہ تعالی جب سی بندے سے خوش ہوتے ہیں تو وہ ملک الموت سے فرماتے ہیں کہا ہے ملک الموت! فلال بندے کی روح کو لے آؤتا کہ اس کوراحت وآزام پہنچاؤں ، اس کا امتحان ہو چکا ہے، میں جیبا جا بتا تھا وہ ویبا ہی کامیاب ٹکلا کہ اس نے میرے سب

اس علم کے بعد ملک الموت اس نیک بندے کے پاس آتے ہیں اور بانے سو فرشے ان کے ساتھ ہوتے ہیں۔ان میں سے ہرایک فرشتداس بندے کوالی خوشخری ویتا ہے جواس سے پہلے کسی دوسرے نے اس کوئیس دی۔ان کے پاس (خوشبودار) ر بیحان کی شہنیاں اور زعفران کی جزیں ہوتی ہیں اور وہ سب فرشتے دو قطاروں میں اس کے پاس کھڑ سے ہوجاتے ہیں۔

البيس كارونا

اس نیک بندے کے ساتھ اللہ تعالی کی مہریاتی اور فضل وکرم و کھے کر ابلیس اینا سر ميكر كر رونا چلانا شروع كر ديتا ہے۔ اس كى آواز كوس كر اس كے خادم و توكر (فطوئل) دور كرات و اور آكر يوجه التي بيل كدا مار ا قا اور مردار! كيا ہو گیا؟ وہ کہتا ہے کم بختو! دیکھتے نہیں ریکیا ہور ہاہے تم کہاں مرکئے تھے۔ وہ کہتے ہیں اے عارے مردارا ہم نے اسے مراہ کرتے کے لئے بہتری کوشش

کی، اینا بہت مکر وفریب چلایا مگر میگنا ہوں سے محفوظ ہی رہا اور ہمارے داؤینے میں نہ

ایک دوسری روایت ش ہے:

حفرت تميم دارى رضى الله عند كتيم بيل كه الله تعالى ملك الموت سے فرماتے بيل كرتم مير بي قلال ولى كے پاس جا وادراس كى روح لے آؤيس نے اس كا خوشى ميل اورغم ميں دونوں ميں امتحان لے ليا۔ وہ ايبا بى نكلا كہ جيسا ميں چاہتا تھا۔ جا واس كو ليا تو تاكہ دنيا كى مشقنوں اور تكليفوں سے اس كوراحت مل جائے۔ ملك الموت پائج سوفرشنوں كى جماعت كے ساتھ اس كے پاس آتے ہيں۔ ان سب كے پاس جنت كے كفن ہوتے ہيں۔ ان كے ہاتھوں ميں رہائك

میں ہیں رنگ ہوتے ہیں اور ہررنگ میں ٹی خوشبوہوئی ہے۔ اور ایک سفید رئیٹی رومال میں مہلتا ہوا مشکت ہوتا ہے۔ ملک الموت اس کے

سر ہانے بیٹھتے ہیں اور فرشتے اس کو جاروں طرف سے گھیر لیتے ہیں اور اس کے ہر عضو (جسم کے ہر حصہ) پر اینا ہاتھ رکھتے ہیں اور مشک والا رومال اس کی ٹھوڑی کے

یے رکھتے ہیں اور جنت کا درواز واس کی نظر کے سامنے کھول دیتے ہیں۔اس کے

ول کو جنت کی نئی نئی چیزوں سے بہلایا جاتا ہے جبیا کہ بچے کے رونے کے وقت اس کے مرح الے طرح کر چیزوں سے اس کا دل بہلاتے ہیں۔ بھی

اس کی جوریں سامنے کر دی جاتی ہیں، بھی وہاں سے پھل، بھی وہاں سے بہترین

لياس_

غرض کہ طرح طرح کی چیزیں اس کے سامنے کی جاتی ہیں، اس کی حوریں (بویاں) خوشی میں آکرکودنے گئی ہیں۔ بیسب نظارے دیکھ کراس کی روح بدن میں محر کے گئی ہے (جیبا کہ پنجرہ میں جانور باہر نکلنے کو پھڑ کتاہے)

ملك الموت كي تفتكو

ملک الموت اس سے کہنا ہے کہ مبارک روح چل ایس بیر یوں کی طرف جن میں كانتا تبين اور أيسي كيلول كى طرف جوتوبتو سك موسة بي اور ايسي ماسة كى طرف جوبہت كبرا اوروسيع ہے اور يائى بہدر ہاہے اور ملك الموت الى نرى سے بات مرتا ہے جیسا کہ مال اسے نے سے کرتی ہے۔اس وجہسے کہ بیہ بات اس کومعلوم ہے کہ بدرور اللہ تعالی کے ہاں مقرب ہے اور اللہ تعالی اس روح سے خوش ہے۔اس کے اس روح کے ساتھ نہایت لطف وجیت کے ساتھ پیش آتا ہے تا کہ اللہ یاک اس فرشتے سے بھی خوش ہوں لہذاوہ روح بدن سے الی آسانی کے ساتھ تھا ہے جیسا كرآئ من سے بالكل جاتا ہے۔

رُوح نظنے کے بعد

جب روح نكل آتى ہے تو سب فرشتے اس كوسلام كرتے ہيں، اور اس كو جنت میں داخل ہونے کی بشارت وخو تخری دیتے ہیں۔

يس جس وقت روح بدن سے جدا ہوتی ہے تو وہ بدن سے کہتی ہے کہ اللہ تعالی

. تو الله ياك كے حكموں كو يورا كرف اور اس كى عبادت و اطاعت ميں جلدی كرف والا تفا اوراس كى تافرماتى بين سستى كرف والا تفالبذا آج كاون مجھے مبارک ہو کہ تو نے خود بھی عذاب سے نجات پائی اور جھے بھی اس سے نجات

اس طرح سے بدن رخصت کے دفت روح سے کہتا ہے اس جدائی برزمین کے وہ حصے روتے ہیں جن بروہ اکثر عبادت کیا کرتا تھا اور

آسان کے وہ دروازے روتے ہیں جن سے اس کے اعمال اوپر جایا کرتے تھے اور جن سے اس کے اعمال اوپر جایا کرتے تھے اور جن سے اس کارزق اتر تاتھا۔

بعدم نے کے

روح ك نكل جائے كے بعد پائج سوفر شتے ميت كے پاس جمع ہوجاتے ہيں اور جب نہلانے والے اس كوكروٹ ديے لكتے ہيں اور جب ده كفن پہناتے ہيں تو اس سے پہلے وہ فوراً اپنالا يا ہواكفن پہنا ديے ہيں۔ جب وہ خوشبو طبتے ہيں تو وہ فرشتے اس سے پہلے اپنی لائی ہوئی خوشبول ديے ہيں اس كے بعد وہ اس كے دروازے سے قبر تك دونوں طرف لائن لگا كر كوئرے ہو جاتے ہيں — اور اس كے جنازہ كا دعا واستغفار كے ساتھ استقبال كرتے ہيں۔

شيطان كارونا

بیسب منظر دیکی کرشیطان اس قدر زورے روتا ہے کہ اس کی ہڈیاں ٹوشے گئی بیں ادرائے فنکر دگروہ سے کہتا ہے کہ آہ تہارا تاس ہوجائے۔ بیتم سے س طرح سے چھوٹ گیا۔ وہ کہتے ہیں کہ جارے بادشاہ! بیمعصوم ادر بے کناہ تھا۔

متنكيب

بیسب واقعات وحالات ہم کو اس دنیا ہیں نزع وموت کے وقت سے دکھائی
نہیں دیتے ، ہم ان باتوں کو پڑھ س کر اور مرنے والے کی حالت کو دیکھ کرصرف
مرسری طور پر خیال کر کے فوراً بھلا اور اپنے دل سے دور کردیتے ہیں کہ پس اس مرنے
والے کو مرنا تھا ہم کو کون سا مرنا ہے، ہمیں تو اس دنیا ہیں رہنا اور مزے کرنے ہیں،

تھوڑی در اور وقی طور پر افسوس ہوتا ہے پھر بس: رام رام ستھ ہے مرده خداد ہے ہتھ ہے

اس دن پہا ہلے گا جس دن ان واقعات سے دوحار ہونا پڑے گا۔اس کے بعد جب حضرت ملک الموت اس کی روح کے کراوپر جاتے ہیں تو حضرت جرائیل علیہ السلام ستر بزار فرشنول كے ساتھ اس كا استقبال كرتے ہيں۔ بيفر شيخ اس كواللہ تعالى کی طرف سے خوشخری دیتے ہیں اس کے بعد جب ملک الموت اس کوعرش تک لے جاتے ہیں تو وہاں بھی کرروح سجدہ میں کرجاتی ہے۔اللہ تعالی کا علم ہوتا ہے کہ میرے المدے کا روح کو فی سِدر مخصود و وطلح منصود و النامل بہجادو۔ (سورؤواقعه:۲۹٬۲۸)

قبرمین نیک اعمال کی مدردی

جب بندے کی تعن کو قبر میں رکھا جاتا ہے تو اس کی نماز اس کے دا تیں طرف آ کھڑی ہوجاتی ہے۔روز ہ یا تیں طرف کھڑا ہوجا تاہے۔قرآن مجید کی تلاوت اور اللہ تعالى كاذكرسر كى طرف كمر ابوجاتا باورجماعت كرساته نماز يزصف كوجوقدم ط میں وہ یاؤں کی طرف کھڑ ہے ہوجاتے ہیں۔

اس کے بعد عذاب اس قبر میں اپنی کردن نکالیا ہے اور مردہ تک پہنچنا جاہتا ہے اگر وہ دائیں طرف سے آتا ہے تو اس کونماز کہتی ہے برے ہث، خداکی فتم سینف دنیا میں بہت مشقت ومصیبت اٹھا تا رہا۔ ابھی ذرا آرام سے سویا ہے پھر عذاب باليل طرف سے آنا جا بتا ہے تو روزہ ای طرح اس کو بٹا دیتا ہے پھر وہ سرکی طرف سے آتا ہے تو تلاوت قرآن مجیداور ذکر الی اس کوروک دیتے ہیں کہ ادھر تیرا راستہیں ہے۔ غرض میر کروہ جس طرف سے بھی آنا جا ہتا ہے اس کوراستہیں ملتا۔ بیر

اس واسطے کہ اللہ تعالی کے اس دوست کوعیادتوں نے (جواس نے اپی زندگی میں دنیا کے اندررہ کری تھیں) گھیرر کھا ہے۔

لہذا وہ عذاب عاج و کمزور ہو کر واپس چلا جاتا ہے۔ اس کے بعد صبر جو ایک
کونے میں کھر اہوتا ہے تو وہ ان عبادتوں سے کہتا ہے کہ میں تو اس انتظار میں تھا کہ اگر
سمی طرف کی عبادت میں کچھ کمزوری ہوتو میں اس کی طرف ہمدردی کروں مگر الجمد لللہ
تم نے ہی مل کر اس کو وقع کر دیا لہٰذا اب میں اعمال تلنے کی ترازو میں اس کے کام

ایک صدیث میں ای مضمون کو پنجا فی اشعار میں اس طرح سے تنقل کیا گیا ہے، رماتے ہیں:

ر جیروے بریصن نمازاں مؤس کرن زکوۃ ادائی اوبناں دی میں صفت ساواں ویہ حدیث جو آئی جد فرشتے سر ول آون آگوں نماز پکارے اس سرسجدے بہتے کیتے خوف خدا دے مارے کالیاں راتیں سجدے کیتے ویہ درگاہ اللی ایمائی ایب سر لائق نہیں عذاباں دکھ کتاباں بھائی تاں پر اوہ فرشتے دونویں ہی طرفوں آون تاں پر اوہ بث جادن صدقہ نیڑے آن نہ دیوے تاں پر اوہ بث جادن کمی طرفوں آون تاں پر بیادہ طرف آون تاں پر کردا جعہ منای کی ایک بیر بیادہ طرف نمازاں ہوندا سی اس رای لئی دیون این ایک بیر بیادہ طرف نمازاں ہوندا سی اس رای لئی ایک جمہ توں کی آئیس تدھ اسنوں پکڑ دگاون یاک وی ایک جمہ توں کی آئیس تدھ اسنوں پکڑ دگاون یاک جمہ توں کی آئیس ایبہ سوال اس پاون

اده آکے اده تی خدا دا ، آشهد کلمه يور دا على آرام سلاون اس نون جنت خوشيال كردا (صلى الشعليدوآلدوملم)

فبر ملس

قبريس دوفرشة جن ميس ايك كومنكر اوردوس كونكير كهاجا تأب، آت بي جن كى المحصين بكلى كى طرح سے چيكى بين اور آواز بادل كى كرج كى طرح موتى ہے۔ان کے دانت گائے کے سینکوں کی طرح باہر کو لکلے ہوتے ہیں۔ان کے منہ سے آگ کی ليشر تكلى بين - بال است برا ال ياك باك الكي موت موت بين ان كايك موند سے سے دوسرے موند سے تک اتنا فاصلہ کہ کی دن میں چل کرختم ہو۔ مہریاتی اور نرمی ان کے یاس سے بھی تہیں گزری لیکن تھی کا معاملہ مومنوں کے ساتھ جیس کرتے لیکن پھر بھی ایسی ڈراؤنی شکل وصورت کی ہیبت بی کیا کم ہے؟ ان دونوں کے ہاتھ ایک ایک بڑا بھاری لوہے کا متعور ا موتا ہے کہ جس کو اگر منام ونیا کے جن وانسان مل کرا شانا جا ہیں تو اشانا تو در کنار، وہ اس کو ہلا بھی تہیں سکتے وہ آ کرمردے سے کہتے ہیں بیٹے جا۔مردہ ایک دم اٹھ کر بیٹے جاتا ہے اور کفن اس کے مرے ہے سرک جاتا ہے۔

سوالات منكرتكير

وه سوال كرتے بيل (1) شرارب كون ہے (2) تيرادين كيا ہے (3) تيراني کون ہے؟ اگر مردہ نیک ہوتا ہے تو کہتا ہے میرارب اللہ تعالی ہے جو وحدہ لاشریک ہے۔میرادین اسلام ہے۔ ميرك بى حضرت محمصلى الشعليه وسلم بين-بين كروه دونون كيت بين تو

نے سے کہا۔

امتحان قبرکے جوابات

حضرت عبداللدابن عمروض الله عنها يدوايت بكه حضور في اكرم صلى الله عليه وسلم نے فرمایا کہ لوگو! تم ان کلمات کو کثرت سے پڑھا کرو کیونکداس کے بارے میں قبر میں تمہاراامتحان ہوگا۔وہ کلمات بیہ ہیں:

لا الله الا الله وان محمدًا رسول الله . الله كسواكوتي معبوديس محمل الله عليه وملم الله كرسول بيل وان الله ربسنسا اور ب يحك الله بمارارب ب-والاسلام ديننا اور اسلام بمارادين ہے۔ ومحمدًا نبينا اور محرصني الشعليہ وسلم مارے ہی ہیں۔(دیلی شریف)

اكر بنده بيري سي جواب ديتا ہے ہے تو فرشتے كہتے ہيں تو نے سي اور سي كہا ہے۔تواس کی قبر کی دیواروں کوسب اطراف سے مٹادیا جاتا ہے جس سے اعاروں طرف سے بہت زیادہ وسیع ہوجاتی ہیں۔

اس کے بعد فرشتے کہتے ہیں کہ او برسر اٹھا ؤ۔ مردہ جب او برکوسر اٹھا تا ہے تواس کوایک درواز ونظراتا ہے جس میں سے جنت نظراتی ہے۔ اسکتے ہیں اللہ کے دوست وہ جگہ تمہارے رہنے کی ہے اس وجہ سے کہتم نے اللہ تعالی کی اطاعت

جناب رسول التدملي الله عليه وملم في قرمايا كمتم بهاس ياك ذات كى جس کے تبضہ میں میری جان ہے کہ اس کو اس وقت الیی خوشی ہوتی ہے کہ جو بھی ختم نہ ہو

اس کے بعدوہ فرشتے کہتے ہیں کہاہے یاؤں کی طرف دیکھو۔ جب وہ دیکھا ہے تو دوزخ کا درواز ونظرا تاہے جس سے دوزخ کا حال نظراتا ہے۔ وہ فرشتے کہتے

ہیں اے ولی اللہ! تونے اس دروازے سے نجات یالی۔اس وقت بھی مردہ کواس قدر خوشی ہوتی ہے جو بھی ختم نہ ہوگی۔اس کے بعداس کی قبر میں سنتر (22) دروازے جنت کے کھل جاتے ہیں جن سے وہاں کی مُصندی مُصندی ہوا اور خوشبو تیں آتی رہتی ہیں اور قیامت تک وہ انہیں بہاروں میں رہے گا۔ کیسی خوش نصیب ہوگی وہ روح جس کے ساته الله تعالى الى ميرياني اوررحم وكرم كأسلوك ومعامله فرمائي كار الملهم استلك رضاك والجنة ط البي من تجهر سيسوال كرتا مول تيري رضا كااور جنت كا

اللدنعالي كي نافرماني كرفي واللے كي موت

جب الله تعالى كے نافر مان بندے كى موت كا دفت آتا ہے تو الله تعالى مك الموت سے فرماتے ہیں کہ میرے وحمن کے باس جاؤ اور اس کی جان تکال لاؤ۔ میں نے اس پر ہرمنم کی فراخی رکھی۔ایی تعتیں (دنیا میں جاروں طرف سے) اس پر برسائيں مروہ ميري نافر مانى سے پھر بھى باز جيس آيا۔ لبذا آج اس كولاؤ تاكہ بيل آج اس کومزا دوں اور اس نافرمائی کا مزہ چکھاؤں۔ ملک الموت بہت بری صورت میں اس کے پاس آئے ہیں۔اس صورت میں کہ بارہ آجھیں ان میں ہوتی ہیں۔ان کے یاس ایک کرز (لوہے کا مونا سا ڈیڈا) جوجہم کی آگ کا بنا ہوا ہوتا ہے جس میں کانے ہوتے ہیں۔ان کے ساتھ یا بچے سوفر شینے جن کے ساتھ تا ہے کا ایک الزا ہوتا ہے اور ہاتھوں میں جہتم کی آگ کے بوے بوے انگارے اور آگ کے کوڑے ہوتے ہیں جو دہکتے ہوتے ہیں۔ ملک الموت آتے بی وہ کرز اس پر مارتے ہیں جس کے کانے اس کے ہررگ وریشہ میں تھس جاتے ہیں پھروہ اس کو مینی اور باقی فرشت ان کوڑوں سے اس کے منہ کواور منہ کے پیچے مارنا شروع

جس سے دہ مردہ عش کھانے لگتا ہے۔ وہ اس کی روح کو پاؤس کی الکیوں سے

نکال کرایوی میں روک دیے ہیں (اور پٹائی کرتے رہتے ہیں) پھرایوی سے نکال کر مگہ جگہ اس لئے روک لیتے ہیں گھٹوں میں روک دیتے ہیں پھر وہاں سے نکال کر جگہ جگہ اس لئے روک لیتے ہیں تاکہ اس کواچھی طرح سے دیر تک تکلیف پہنچائی جائے۔ پیٹ میں روک دیتے ہیں پھر وہاں سے کھنچ کر سینے میں روک دیتے ہیں پھر وہاں سے کھنچ کر سینے میں روک دیتے ہیں اور پھر ملک الموت اس سے کہتے ہیں انگاروں کواس کی ٹھوڑی کے بیچے دکھ دیتے ہیں اور پھر ملک الموت اس سے کہتے ہیں کرا ہے ملاوں کواس کی ٹھوڑی کے بیچے دکھ دیتے ہیں اور کھو لئے ہوئے پائی میں اور سیاہ دو تر آن مجید میں فرمایا ہے کہ وہ لوگ آگ میں اور کھو لئے ہوئے پائی میں اور سیاہ دھو ئیں کے سایہ میں جو نہ ٹھنڈ ابو گا اور نہ فرحت بخش ہوگا (بلکہ وہ نہایت تکلیف دینے والا ہوگا) پھر جب روح اس کے بدن سے رخصت ہوئی ہوئی ہو بدن سے کہتی ہے کہ والا ہوگا) پھر جب روح اس کے بدن سے رخصت ہوئی ہوئی بھر بدن سے کہتی ہے کہ اللہ تعالی کا فافر مائی میں جلدی سے کہتی ہے کہ اللہ تعالی کا طاعت میں ستی کرتا تھا۔ تو خود بھی ہلاک ہوا اور جھے بھی ہلاک کیا اور اس کی اطاعت میں ستی کرتا تھا۔ تو خود بھی ہلاک ہوا اور جھے بھی ہلاک کیا اور اس کی اطاعت میں ستی کرتا تھا۔ تو خود بھی ہلاک ہوا اور جھے بھی ہلاک کیا اور اس کی اطاعت میں ستی کرتا تھا۔ تو خود بھی ہلاک ہوا اور جھے بھی ہلاک کیا اور اس کی اطاعت میں ستی کرتا تھا۔ تو خود بھی ہلاک ہوا اور جھے بھی ہلاک کیا اور اس کی اطاعت میں ستی کرتا تھا۔ تو خود بھی ہلاک ہوا اور جھے بھی ہلاک کیا اور اس کی اطاعت میں ستی کرتا تھا۔ تو خود بھی ہلاک ہوا اور جھے بھی ہلاک کیا اور اس کی اطاعت میں ستی کرتا تھا۔ تو خود بھی ہلاک ہوا اور جھے بھی ہلاک کیا اور اس کی اور اس کی اطاعت میں ستی کرتا تھا۔ تو خود بھی ہلاک ہوا اور جھے بھی ہلاک کیا اور کیا تھا۔

ہات بدن روح سے کہتا ہے۔ اور زمین کے وہ حصے جن پروہ اللہ تعالی کی نافر مانی کیا کرتا تھا اس پرلعنت کرتے میں اور شیطان کے لشکر دوڑتے ہوئے اپنے سردار البیس کے پاس آ کراس کوخوشخبری سناتے میں کہا کیک آ دی کوجہنم تک پہنچا دیا۔

نافرمان كى قبر ميں بيشى

جب نافر مانی کرنے والا قبر ش رکھا جاتا ہے تو قبراس پرائی تک ہوجاتی ہے کہ
اس کی بسلیاں دوسری طرف کی بسلیوں میں تھس جاتی ہیں۔ اس پر کالے سانب مسلط
کر دیے جاتے ہیں جواس کی ناک اور پاؤں سے کا ٹنا شروع کر ہے ہیں بہاں تک
کہ درمیان میں دونوں طرف کے سانب آ کرل جاتے ہیں بھراس کے پاس دوفر شے
سے ہیں مشرو کیرجن کا بیان ابھی او پر گزرا ہے۔

الآكراس سے يو چھے ہيں كہ اليرارب كون في تیرادین کیاہے؟ تیرانی کون ہے؟

وہ ان کے ہرسوال میں جواب دیتا ہے کہ ماہا میں چھیس جانتا۔ اس کے اس جواب پراس کوکرزوں سے اس قدر زور سے مارتے ہیں کہ اس کرزی چنگاریاں قبر مل چیل جاتی ہیں۔اس کے بعد اس کو کہتے ہیں کہ اوپر د کھے۔وہ اوپر کی طرف جنت کا وروازه کھلا ہواد کھا ہے (جنت کی باغ دبہاروہاں سے نظر آئی ہے)

فرشتے اس تافرمان سے کہتے ہیں کدائے اللہ کے دھمن اور نافرمان! اگر دنیا ہیں تو الله تعالى كى اطاعت وفر ما نير دارى كرتا توبيه تيرا محكانه بنوتا.

جناب رسول الشملي الشعليه وسلم قرائة بن كمتم بال ذات بإك كى جس کے قبضہ میں میری جان ہے کہ اس کو اس وقت الی صرت ہوتی ہے کہ الی صرت بھی نہ ہوگی پھر دوز رخ کا دروازہ کھولا جاتا ہے اور وہ فرشتے کہتے ہیں کہ اے اللہ کے ومن بير تيرا محكانه باس كے كرتونے الله تعالى كى نافر مائى كى۔ اس كيستر (١١) دروازے جہم کے اس کی قبر میں کھول دیئے جاتے ہیں جن سے قیامت تک کرم مواتيل اور دهوال دغيره ال كواتار بتابي

اللهم اني اعوذبك من غضبك والنار .

اے اللہ میں بناہ مانکتا ہوں تیری ناراضی سے، اور تو مجھ کو دوز خ کے

ايك روايت من پنجاني اشعار من اس كويون بيان كياب: منكر اتے كير فرضة ال تعين يجھے آون منه وچه کرزال دیلیال اکمیال کرکال مار دراون

ے نماز نے فائل تاکیں جدوں سوال کریندے اوہ آکے کھے خبر ند میں نول کرزال پار مربزے وڈی کرز نہ کے سے کر سارا جگ ہلاوے لذت دنیا کھے ویکھو کئی سخی یادے قبر کھنے والگ مروڑے کردا حال دوہائی بڑیاں برزے برزے مودن کے واہ نہ کائی دوزح دے انگیار قبر وجہ اس دے بیٹھ بچھاون اک دروازه دوزخ ولول کجول قبر تول لیاون تد افسوس کرے اوہ بندہ جد کیتیاں آکے آون دنیا اتے محمن نابی احق تھلے جاون ایمه دان ایا سویج دلا کر اطاعت ذکر الی رب تی توں راضی کر لے چیوڑ قساد منابی

ائے قبر کی بھی رات کے برطے سنے والو!

بمائع يهال تك جو چوع كي كيا كيا هيا جوه سب بندے كي قبر كي بلي رات بى كا بیان ہے۔ قبرآخرت کی میل منزل ہے۔ اگر بندہ میل منزل میں نجات یا میا اور بورا اتر ملیا تو انشاء الله آخرت کی منزلیل اس کے لئے آسان موجا تیں کی اور اکر پہلی رات اور بهل منزل من ميس مياتو بمرمعامله بهت مشكل اور منفن موكا-

بلاشبه بدرات بم سب برایک شایک دن ضرورآئے والی ہے اور اس ونیا کی تمام زندگانی کا حساب موگا۔اس سے کوئی فی کریا بھاک کر کہیں تہیں جا سکتا۔سب کو بد منزل اورسفر در پین ہے۔اس کئے بھائیوں سے اور بڑھنے سننے والوں سے بی عرض ے کہ چندروزہ اس دنیا میں رہ کروہ کام کرجا میں جن سے آقادمولا خوس ہوجائے اور

ای وجہ سے آپ سلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہتم خوف کی وجہ سے مردوں کو وفنانا مجھوڑ دو سے۔ اگر جھے میدڈر نہ ہوتا تو میں اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا کہ تہمیں عذاب قبر سنا دے (اور دکھا دے)

اللهم انى اعوذبك من عذاب القبر وعذاب جهنم ط اللهم احفظنا من كل بلآء الدنيا وعذاب الاحرة =

نظم (روائل)

تو اے بشر جہاں ہے جس دم روان ہوگا کوئی تہ ساتھ دے گا، اور تو بے سابان ہوگا وتت نزع سرہائے آئیں گے سب پیارے صورت کو دکھ تیری روئیں گے غم کے مارے بینین جب پردھیں گے تو بنم جان ہوگا تو اس بردھیں کے تو بنم جان ہوگا تو اس بردھیں ہوگا تو اس بردگا ہوگا کے جب فرشتے لینے کو جان تیری آئیں گے جب فرشتے لینے کو جان تیری کرلے گی جب کنارا یہ جموئی شان تیری

اس وقت مجر منا سب بد تان مان ہو گا تو اے بھر جہال سے جس دم روان ہو گا نہلا کے تھو کو ماتھی گفتا کے لیے چلیں کے یڑھ کر جنازہ تیرا پھر ساتھ چھوڑ دیں کے دو کر گفن کا علوا تیرا نشان ہو گا تو اے بھر جہاں سے جس دم روان ہو گا ہو کی قبر اندجیری کمیرائے کا وہاں تو آتیں کے جب فرضتے ڈر جائے کا وہاں تو كس كو يكارے كا تو جب تيرا بيان مو كا تو اے بھر جہاں سے جس دم روان ہو گا سرکار دو جہاں کی اے دل غلای کر لے دنیا ہے چند روزہ ملی سے جمولی مجر کے جنت میں پر تو بے شک تیرا مکان ہو گا تو اے بھر جہاں سے جس دم روان ہو گا تو اے بھر جہاں سے جس دم روان ہو گا کوئی شہ ساتھ دے گا، اور تو بے سامان ہو گا

موت كاذا لقبه

الله تعالى في مايا: كُلُّ نَفْسِ ذَا نِقَةُ الْمَوْتِ ﴿ ثُمَّ إِلَيْنَا * رُجَعُونَ ٥ (سورومحكبوت: ۵۷)

لينى برجانداركوايك ندايك روز ضرورموت كامزه چكمتاب بحرتم سبكو مارے یاس لوث کرآ ناہے۔

(اوردنیامی کے موتے اینے اینال کا حماب دیاہے)

دوستو! بھی تم نے تنہائی وعلیحد کی میں بیٹھ کر ریم می سوچا ہے کہ وہ دوست ویار جو مجصلے دنوں، پیچلے ماہ وسال میں تمہارے ساتھ رہتے تھے جن سے تمہاری جلسیں قائم موتی اور بھی تھیں، جن کے ساتھ رنگ رلیال اور عیش وعشرت منائی جاتی تھیں آج وہ سب کہاں میے؟ جس طرح سے آج تم اسے اسے کاموں میں معروف ہوجس طرح سے آج مہیں اسیے کام سے کی وقت بھی کھانے کا اور دنیا ظلی سے فرصت تہیں

كل وه بهى اى طرح اس دنيا من مشغول رہتے ہے جس طرح حمهيں مبح وشام ون رات میں قراور میں باری ہے کیل جائے پید خواہ ہوکیا۔ ای طرح سے ان مرنے والول كا حال تھا۔ان كوكى وقت بھى تھوڑا بہت وقت نكال كرعبادت اللى كريا اورایی دل جمعی کرنے کی فرصت ند ملی می اور ندی ال سکی۔ نتیجہ بید کدای افول زندگی (جوكمرماية آخرت مى) دنياك جال ادرميش بن يستيس كراس كيمينخ اورجع كرنے

يهال تك كراس حالت بس موت في البيس أو بوجا جب موت كے بنج بس مرفار موے توسب آرزو تیں اور ول کے ارمان خاک بی ال محدای حالت میں كرسب كيم جهور جماد كرزين كي شيح جادب-

تظم وَروْكرموت

نه کوئی پیش چلی، نه عدر نه انکار موا جب بشر موت کے نیجے میں کرفار ہوا سانس کا کر نہ مجروسا تو، مجمی اے عاقل یہ تو جاتا ہے سمجھ، طنے کو تیار ہوا

سی قدر موت کی ہے نیند مزے کی یارب کہ جو کوئی سویا نہ پھر اس نیند سے بیدار ہوا کوئی ساتھی نہ ہوا سر کے بجو زیر کفن میلی منزل سے بی ہر اک جدا یار ہوا جیتے کی بہت یار تھے صوفی اینے قبر بیل ایک مجلی ند آ کر مددگار ہوا

اب روتے ہیں، پھتاتے ہیںزبان حال سے آه وواو یا کرتے ہیں کہ، کون ہے ہماراعم خوار اس دہشت وغربت میںکون ہے ہمارے ہوی بچوں کا لفيل ان كي تنكي ومرت مينكون هي جو جاراحق محبت و دوسي اداكر _ _ _

تم من سے کوئی اس کا جواب جین دیتا تم مزدہ کو جبراً وقبراً اٹھا کر لے جاتے ہواور کے جا کراس کو قبر کے کڑھے میں اسکیے کور کھ کراو برے سینکڑوں من مٹی و ال كرديا دية بور

است بیکی بری مصیبت اور مارے لئے عبرت ہے کیا بیہ جائے تہیں کہ ملک الموت برروز ماری انظاری اورجیتوش ہے۔ کیا بیس سنا؟ کہم سب موت کا پالہ یا والے بیں اورموت کی سواری برسوار ہونے والے بیں کیا بیالی حبيل سنا؟ كمعذاب تبرنها بيت سخت اور در دناك بهاور بل صراط كى راه بال سے زياده باريك اور مكوار يناده تيز بــــ

كياتمهار بسامنه موت في كمزور كمي غريب كمي بيارولا جار بررم كيااور اس کوچھوڑا؟ کیا کسی بڑے مال و دولت والے یا حاکم یا بادشاہ وراج تاج اور دبدبے والے یا کسی ظائم وجایرکوان کو برے مونے کے سبب سے ان کومہلت دی یا کسی شادی وقی کے موقع برموت نے مجی ترس ورحم کھایا؟ ہر کرنہیں موت کسی کوئیں چھوڑتی بلکہ ہر

دم دم نكالنے كوتيار ہے كى وقت بيد ہاتھ جيس مورثى۔

موت كسي كالحاظ ياس تبين كربي

بھائیو! بیہ دنیا جائے آزمائش ہے، مقام عیش وآسائش ہے، جار دن کی زندگی ہے۔خدا کی عبادت کی تو خیر درنہ سراسرشرمندگی ہےکوئی نبی ہویا ولی، بوڑھا ہویا جوان، شاه هو یا وزیر، کافر جو یا مومن، نیک جو یا بد، امیر جو یا فقیر، صغیر جو یا کبیر، عالم ہو یا جاہل، غرض کوئی کیما ہی کیوں نہ ہوموت کسی کے ساتھ لحاظ ہیں کرتی اسب کے التي برابر هم- بروفت آن كوتيار هم:

> رہنا تہیں کسی کو چلنا ہے سب کو آخر دو جار دن کی خاطر، یاب کمر جوا تو کیا جوا

جو محلول اور کوتھیوں میں بڑے آرام سے رہتے ہیں، کمی تان کرسوتے ہیں وہ مر كرقبر ميں بجائے دودھ كے پھر فون جگر ہتے ہيں اور زار وقطار روتے ہيں، الكوسطے حسرت کے جات رہے ہیں اور انگلیاں افسوس کی کاث رہے ہیں۔

آه! جواجهی باروآشنا کے ساتھ بنس رہے تھے، آکھ پھیری تو کیا دیکھا کہ گور میں يرك بين، سانب اور بچوان كووس رب عقد الله كى شان ب كه زمانه كى حالت عجیب قدرت کا تماشادکھارہی ہے کہ ایک بی شہراور ایک بی جگہ ہے کہ ہیں گلاب کے چول بیں اور کہیں کا نے بول۔

مہیں شادی کا ولیمہ اور کہیں میت کے پھول، کہیں کوئی نہایت شوق سے نی ، شادی کی دلبن کو یا کلی میں باجا بحواتا اینے گھر لئے جارہا ہے اور کہیں کوئی اپی توجوان خوبصورت ایک رات کی بیای ہوئی دہن کے جنازے کو جاریائی پر ڈالے ہوئے قبرستان کے جارہا ہے اتفاق سے بازار کے نیج میں میت کی برات اور شادی کی برات کامیل ہوا۔

واہ! مولا تیری شان کہ ایک طرف خوتی اور ایک طرف عم اور ایک طرف خانہ آبادی اور دوسری طرف خانہ بربادی ، ایک طرف ڈولی میں اس کی چھوٹی بہنیں اور سہیلیاں پان کھاتی اور خوشیاں مناتی ہیں اور دوسری طرف چار پائی کے ساتھ چھوٹے چھوٹے جھوٹے بھائی بہن جنازہ کا پایدا ہے ہاتھوں سے پکڑے دوتے چلے جاتے ہیں۔
کوئی اپنے بیٹے کی خوتی میں عقیقہ کے لئے بکرے لئے چلا جاتا ہے ، کوئی اپنے خوبصورت چا تھ ہے کہ خوتی میں عقیقہ کے لئے بکرے لئے چلا جاتا ہے ، کوئی اپنے خوبصورت چا تھ ہے نازہ لئے چلا جاتا ہے ، کوئی اپنے مرشتہ داروں کو کھلائے گا اور دوسرا اپنے کیلیجے کے کھڑے کی قبر کی خاک پرلٹا کر اس کے کھڑے داروں کو کھلائے گا۔
گورے کورے بدن کے کوشت کو قبر کے کیڑوں کو کھلائے گا۔

کوئی اپنے داماد کے لئے دوشالہ خریدنے کے لئے چلا آتا ہے اور کوئی اپنے بہنوئی کے لئے چلا آتا ہے اور کوئی اپنے بہنوئی کے لئے بازار سے گفن کا کپڑا لئے چلا آتا ہے اور کسی کو چوکی پر بٹھا کر بدن پر شادی کا بٹنا ملا جاتا ہے اور کسی کے بدن کوشسل کے تختہ پر الٹا کر پسلیوں کا لیپ چھڑایا جاتا ہے اور کسی کے خسل کے پانی میں کا فور ملایا جاتا ہے اور کسی کے خسل کے پانی میں کا فور ملایا جاتا

کوئی منلی بچھوٹوں پر سوتا ہے کوئی قبر کی خاک پر پڑا روتا ہے۔ کسی کی محل سرائے میں ہزاروں معیس جلائی جائیں محر سرکار دو عالم بے چراغ اور اندھیرے کھر میں وفات یا تیں۔

حضرت فاطمه رضى التدعنها كاجنازه

حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کی وفات کے بعد جب رات کوآپ رضی اللہ عنہا کا جنازہ قبر میں اتارا تو ابو ذرغفاری رضی اللہ عنہ نے اپنے جوش غم میں قبر سے خطاب کر کے فرمایا کہ اے قبر المجھے کھے خبر بھی ہے کہ ہم کس کا جنازہ لے آئے ہیں۔ یہ بنی ہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ، یہ بیوی ہیں حضرت علی مرتضی رضی اللہ عنہ کی ، یہ والدہ

جناب رسول الندسلى الندعليه وسلم في خضرت فاطمه رضى الله عنها سے فرمایا كه الله عبرى بين ، تو خود نيك عمل كربهى الله خيال ميں ندر بهنا كه ميں محد (صلى الله عليه وسلم) كى بينى بول اور بخشى جاؤل كى:

جب قاطمہ کے حق میں یوں قرمائے ہی اعتمالی اعتما

میرے ہمائیو! کس قدر فور کرنے کا مقام ہے کہ جولوگ یہ کہ کر جان چھڑا لیتے

ہیں یا بچھتے ہیں کہ ہم تو فلال پیرصاحب یا فلال مولوی صاحب کا پلہ پکڑ کر جنت میں

ہیلے جائیں سے وہ کس قدر اپنے آپ کو دھوکا دے رہے ہیں اور اپنے نفس اور

شیطان کے کہنے پرآ کراپی زندگی پر باد کر دہے ہیں۔ جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے

اپنی بیاری لخت جگر (بینی) کے حق میں یوں فرما دیا تو اور وں کا کیا ٹھکانہ؟ تو لہذا دوستو!

ونیا کے دھوکا میں آ کر خداکی یا دسے غافل نہ ہواور اپنی حالت اب بھی درست کرلو،

ابھی وقت سے

موت کا آنا ضروری ہے

دوستو! آپ نے بھی تنہائی میں بیٹے کر بیسوچا اور خیال بھی کیا ہے کہ ہم جیسے اس دنیائے فانی میں ہم سے پہلے کیسے کیسے اور کتنے لوگ آئے اور آ کر چلے سے اور ندمعلوم اس طرح اس فانی دنیا کا بیسلسلہ کب تک چانا رہے گا اور ای طرح نہ جانے ہمارا بھی

کب پڑا کٹ جائے اور قبر میں ٹھکانہ ہوجائے۔ اگر خدائے پاک کا تھم ابھی بیٹھے بیٹھے آجائے تو ہمیں اس وقت چانا پڑے گا تو پھر انسان ہزار کوشش کرے اور ہزار اپنا بس چلائے مگر موت پھر کسی کی نہیں سنتی ، اور بیجی بات ہے کہ موت بلانے سے نہیں آتی بلائے بلائلائے آتی ہے اور جب و آتی ہے تو پھر آدی کے لئے بغیر ہرگز واپس نہیں جاتی اور نہنا گئے سے ناتی ہے۔

آوا سے انسان کس قدر کرور مسی ہے

زعرگی اور موت میں الجھا ہوا، اور ایک لحد بھی اپنی زندگی کا بجروسا رکھنے والا یہ
انسان ہے گر باوجود اس حالت اور کمزوری کے حال یہ ہے کہ سامان برسوں کے ہو
دے ہیں۔ دنیا کے کاموں میں اس قدر مصروف اور مشغول ہے کہ اپنے پیدا کرنے
والے خالق و ما لک اور اپنی موت وقبر کو بھی بھول کر بھی یا ذہیں کرتا اور حرص وتمنا کا یہ
حال ہے کہ اگر قارون کا نزانہ بھی ال جائے تو اس پر بھی صبر نہیں بلکہ اور بھی زیادہ مال
ودولت جمع کرنے کی حرص وہوں برھتی ہے اور جول جول یہ قبر میں جانے کے نزویک

ہمیشہ کی ہے سبق نفس کو میری آج حاجت روا نہ ہوئی

اتنا بھی سوچنے اور خیال کرنے کے لئے تیار ٹیس کہ ہم اس چندروزہ زندگی کے اتنی جان مار کراور طرح طرح کے ہیر پھیر، جموث بول، کم تول، مکر وفریب اورا پی جان پڑھا وستم کرکے مال ودولت اکٹھا کردہے ہیں، بیدہارے کس کام آئے گا۔ کیا بید ہمارے ساتھ جائے گا۔جس کے بیچھے ہم نے دین کو کھویا اورا پی آخرت کو بگاڑا تو ایسی دنیا اور مال سے کیا حاصل؟ اس سے تو بہتر بیہے کہ ہم اس چندروزہ زندگی میں اپنے دیا کرنے والے آقا ومولی کو یا دکریں اور اتنی بھاگ دوڑ اپنی آخرت اور قبر کے لئے پیدا کرنے والے آقا ومولی کو یا دکریں اور اتنی بھاگ دوڑ اپنی آخرت اور قبر کے لئے کریں اسے بھی نہ بھولیں اور جو دولت جم کررکھی ہے اس سے غریبوں کی مدد کریں

اورات نیک کاموں میں خرج کریں تا کہ عاقبت بخیر ہواور دہاں نمارے کام آئے۔ بیہ دولت جازے ساتھ قبر میں نہ جائے گی۔ ہارے اس جسم کو (جس کوطال وحرام کھلا کر خوب اب موٹا تازہ کردہے ہیں) قبر کے کیڑے موڑے کھاجا کیں گے۔

اس کے میرے دوستو بہتر سے کہم ایسے کام کرو کے کل تیمارے کام آسکیں اور مرنے کے بعد بھی سب مہیں یاد کریں ورنہ یاد رکھوتمہارے بیر مال ودولت ، رشتہ دار ودوست يار، مال باب، بهن بعانى، بينا بني، يوتا يوتى غرض حين بهي اس دنيا كى زندگانى کے ساتھی ہیں بیا کے چل کر (مرنے کے بعد) آخرت میں کمی کام ندا سکیں ہے۔

يَوْمَ لَايَنْفُعُ مَالٌ وَكَابَنُونَ۞ إِلَّامَنْ آتَى اللَّهَ بِقَلْبِ سَلِيمٍ۞

زسورة شعراء:۸۹٬۸۸)

" ووجس دن نه مال كام آئے كا اور ند بينے جوش الله نعالى كے ياس ياك ول كرآسة كاوه امن اورسكون ياستكال

> کھیت مکان تے باغ بہاراں چھڑ جائیں کا سندر نارال خالص عملان باجون كوتى یار شه مدو گاری دا

مرف تہارے وہی نیک اعمال جوتم نے دنیا کی اس زندگائی میں کے ہوں کے وای تمهارے کام آئیں سے:

> مسمی کے ساتھ جانا تہیں ہے مال و زر اور کام آتے، تین پر و پدر آخر کو ایک ون پیرسب مرجائیں سے مر کر اس دنیا میں پھر شیس آئیں کے

مال و اولاد کے پیار کو چھوڑ جائیں کے رشتہ داروں کی الفت کو توڑ جائیں کے اسلے کو قبر میں دیا کر سب آ جائیں سے خوایش وقبیلہ ل کے ہاتھ سب رہ جا میں کے اب تو تحبرا كريد كهددية بي كدمر جانس كے مر کر مجمی جین نہ یایا تو کدھر جائیں سے

الرتمارے یاس ال ودولت، زین وجائداداورمکان ودکان بیس بھی ہے توتم اس برجی خدائے تعالی کا حکربیادا کرد کی قیامت کے روز حساب دینے میں مہیں آسانی موکی ویان دره دره کاحساب دیناموگارویان نیک اعمال کے سواکوئی ساتھی شهوكا اسب كواعي اين يري موكى كداسي مصيبت كى كمرى موكى -الشراس دن جم يراينا

لہٰذا عَاقلو! فقلت سے ہوشیار ہو جاؤہ دنیا کی زندگی اور بہار چندون کی ہے اورسفر آخرت قریب ہے وہاں کا سرمایہ اورخرج جمع کرلو۔ اللہ اور اس کے رسول صلی التدعليدومكم كحصول كى تابعدارى كروءائي برے اعمال سے توبه كروء موجوده دندكى كوعتيمت جانو ورندجائے كے بعداس سے بھى ہاتھ ملتے رہ جاؤ كے ۔۔ انسان كى

الى مثال ب كريدورفت كالك يا بديد شرجان كرب تيز بوا اور آندى آ جائے اوراے اڑا کر اے جائے۔

بس میں موت کا پیغام ہے جوہمیں اڑا کر لے جائے گا کہ سب کے سب و کھتے عى ره جائيس محاور پرومان خدائے تعالى كفتل وكرم كے سوا اوركى كاكوئى سمارا

زندگی کیا ہے؟

ونیا میں اے دنیا والو کیا پھولے پھولے گھرتے ہو پینو کے اک روز کفن بدلو کے پھر جستی کا چولا

> کیا مجروسا ہے زندگانی کا آدمی بلبلہ ہے یائی کا

ووستو! اس زندگی کا مجھ مجروسا اور اعتبار جیس، ابھی ایک محص ہے اور تھوڑی در میں بتالگا کہ ہے جیس، میر بتا کی نوک پر رکا ہوا یائی کا ایک قطرہ ہے جس کا کوئی ٹھکانہ مبيس، كوئى اس كامقام تبيس اس كئة أنسان ابنى زندكى كو يائيدار شهيه اس كالميه اعتبار جيس، كب اس كادنيات على كابلادا آجائ ادرات خرجى ندمو:

> ورا خواب عفلت سے ہوشیار ہو شه عاقل مو اتناء خردار مو

البذااك بعالى! اب بهى وقت ہے۔ مل جھے سے بار باركتا اور تصبحت كرتا مول میہ جو پھولکھا جارہا ہے اور سردروی کی جارہی ہے وہ سب تیری بی خیرخوابی ، بعدروی ، قبروموت كي حق مزرع كي حقى ، قبر كي حقى و تاريجى ، بل صراط برسے آسانى ، عذاب جہنم است مجات وظلامى واخله جنت جو بميشه بميشه كارام وراحت اور الله نعالى كى رضاكا مقام ہے اور اس کے ملنے اور اللہ تعالی کے راضی اور خوش کرنے کے لئے کہا جارہا ہے۔ بیاس کے تبیل کیا اور لکھا جارہا اور شدی اس کتاب کے لکھنے کا بیمنشاء ومقصد ہے کہاں ستے دنیا اور دنیا کا مال و دولت کمایا اور اکٹھا کیا جائے یا اس سے کوئی تعریف اور ام كرائے يا اين شهرت مقصود موء الله تعالى الى نيت اور ريا كارى اور دنيا كى مالداری سے محفوظ رکھے اور اس کی مکاریوں، دل فریبوں اور اس کے فتوں سے

خدارا! میری اس تعیمت کے برصے سننے کے بعدتواہے آپ کواوراہے اعمال كودرست كرك جو يحد تحفي كرنا ہے بس ابھى كرك اس ميں تيرى بہترى ہے۔ ابھی تھے مہلت ہے، ابھی تو تدرست ہے، ابھی تھے فرصت ہے، ابھی توجوان ہے، ابھی تو حیات اور زندہ ہے، ابھی تیرے ہاتھ یاؤں اور دل ورماغ اور سب اعضائے بدنی سی سی سالم بیں۔ان کی قوت ختم ہونے ، وفت گزرنے اور برد صایا آجانے کے بعد تجے سے چر کھے نہ ہوگا۔ جو کھے ہوگا ابھی جواتی اور صحت میں ہوگا۔ براحا ہے اور بماری میں پھر کھے نہ ہو گا جو بھے ہوگا ای زندگی میں ہوگا۔ موت کے بعد بھے نہ ہوگا پھر سوائے واويلا اورحسرت كے مجمد ہاتھ ندائے گا۔حضور صلی الله عليه وسلم نے ارشاد فرمايا: الدنيا مزرعة الاحرة لينى دنيا آخرت كي فين هم -جيها كوئى يهال دنيا ميل يوسة كاويها آخرت مين كاتے كا يادركه! بردها ياعتقريب بحديرات كوي إن ونت جموكو جلنا جرنا بهي دوجراور مشكل موجائے كا اور پر كمروالے بھى جھ سے نفرت كريں سے۔ تيرابيد مم بارجائے ما، تیری سب طافت اور حسن رخصت موجا تین محفرض تیری کوئی و تعت شدر ہے گی : مجھے مہلے بجین نے برسوں کھلایا جواتی نے مجر تھے کو مجنول بنایا برمایے نے پر آ کے کیا کیا سایا اجل تيرا كر دے كى بالكل صفايا ارے کیا تو دیکھائیں کہ جب کدھا بوڑھا ہوجاتا ہے اور بوجھ اٹھانے کے قابل نہیں رہتا تواسے کھرسے باہر جنگل کی طرف نکال دیا جاتا ہے مراس کی کوئی قدروقیت جیس رسی ۔ لبذا يمى حشرتيرا بمى عنقريب مونے والا ہے۔ تيرابيطال تيرے كروالے بينے ، بوتے بی کریں سے جن کے پیچے تو نے اپی تمام زندگی کھوئی ، گناہوں کی تفوریاں سریر

لادیں۔جن کواپی خون کیلئے کی کمائی خرج کرکے بی اے، ایم اے کی ڈکریاں حاصل كراتين اور دين سكهانا تيريه لئے عار اورشرم وحيا كامقام اور وقت برباد كرنا تھا۔خدا کے نام پر دینے کے کئے تیرے ماس ایک پیبہ نہ تفالیکن فرزند ارجمند کو ڈکریاں حاصل كرائے كے لئے اور اس كى شادى ميں ناج كانا اور لعنت كى رسموں كے لئے تیرے پاک پیبہ تو پیبہ عرض بھی چھٹرج کردیا۔

. ارے دین محری کو کھونے اور حقیر بھے والے! قبرتو قبرتو اس دنیا ہی میں بھکت کر مرے گا۔ آخرت تو آخرت۔ مجھے مرتے ہی دم نطقے ہی اور قبر میں وہنچے ہی ہا لگ جائے گا کہ میں نے دنیا کی زندگی میں رہ کر کیا کمایا اور کیا کھویا اپنی آتھوں سے دیکھ کے کا۔ ارشاد ہاری ہے:

كَلَّاسُوْفَ تَعْلَمُوْنَ ٥ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ٥ (ايَامُ) يس اے عقلت مجرے خبردار ہوجاء اٹھ جاگ اور خداسے ول لگا۔اس كى عبادت كر، ال كے حكمول پرچل،شريعت محمدي (مملى الله عليه وسلم) كا دل و جان ست یابند ہو جا۔ وہاں کی بناء یہاں کی چھوڑ ، دین کو بناء دنیا کی چھوڑ۔ اسے مال اوراس زندگی کی ہوجی سے آخرت کا سامان خرید لے۔ جوکل وہاں تیرے مرنے کے بعد کام آسکے اور قبر وحشر میں سکے وجین نصیب ہو اور اللہ بچھ سے راضی ہو "

بندگی حق کی کرو دن رات نقع زندگی بندگی ہے، بندگی ہے بندگی آج مجمع كر لو عبادت ورنه كل روز قيام سائے حق کے حمیں ہو کی خیالت لاکلام

يرسش اعمال خالق جس كمرى فرمائے گا ملك وولت جاه وحشمت مجمع ميس كام آئے گا باب بمانی، مال بهن، فرزند و زن اور یار عار عاشق و معثوق نوكر بنده . خدمت مخزار كام آئے كا تيں ہر اك جدا ہو جائے كا بلکہ اِک اِک عضو دہمن جان کا ہو جائے گا توید مخاہوں سے کرو ہر وقت پہلے موت کے ورنہ بین آوے خرابی، سخت پیچیے موت کے مزل مقصود ہے میں طرح ہم چیس کے آہ حد سے زیادہ اسے سر پر ہو کیا بار کناہ اور براروں سال کی راہ کی صراط پرخطر بال سے باریک ہے، توار سے ہے تیزر ہو سکیں جو کام اچھے آج کر لو موسیل کل لکنا کور سے ہاتھوں کا ممکن ہے نہیں تدری ہے بری شے اس کو نعت جائے زندگی بہر عمادت ہے تنیمت جانے كر جواتي مين عيادت كابلي الحيي تهيس جب بوهایا آ میا مجھ بات بن برتی تہیں ہاتھ، یاوں میں مجر سے زور اور قوت کیاں زبال میں سے بات، اور آمھوں میں سے طاقت کہال ہے بوحایا مجی غنیمت، کر جواتی ہو چی مير پومايا مجي شه يو گا موت جس دم آ مئي

جو حمياً ملك عدم كوء بال تبيل آئے كا جر ت روزه زعری، کوئی جیس یائے گا پھر ہے یہاں جن کا تکبر سے، دماغ افلاک پر قبر میں سوتا پڑے گا، ان کو فرشِ خاک پر توبہ استعفار کناہوں سے کرو ڈرتے رہو احکام الی حق تعالی کو ادا کرتے رہو

موت ہرجگہ ہرحال میں آئی ہے

اس سے فی کرکوئی کہیں ہماک کرئیس جاسکتا۔

موت كوات سيلام المخت سي سخت دروازه محى روك تبيس سكما يا مضبوط سےمضبوط قلعہ بھی اس سے بچالہیں سکتا۔ بڑے سے بروالشکر بھی اسے اپنی پناہ میں تبين ركف سكتا، ند مال ودولت ندائل وعيال، نددوست ورشته دارى است بحداقع ببنيا سكتے ہيں، ندواكثرون اور حكيمون كے علاج بى كوئى كام آسكتے ہيں۔ بلكه الله تعالى كابيہ ائل فيصله بيه وه فرمات بين:

اَيْنَ مَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْثُ وَلَوْ كُنتُمْ فِي بُرُوجٍ مُشَيَّدَةٍ

"م جہال بھی جا ہورہو، موت تم کو ویں آ پڑے گی، خواہ کیے ہی مضبوط قلعول (اور بلند برجول) میں جا رجو وہاں بھی موت ضرور آئے

دوسری جگه فرماتے ہیں:

قُلْ لَنْ يَنْفَعَكُمُ الْفِرَارُ إِنْ فَرَرْتُمْ مِّنَ الْمَوْتِ آوِ الْقَتْلِ

🚁 (مورة الزاب، باره 21، ركوع 18)

والسي فرما ويجيّ ال في الوكول كوكدا كرتم مرف يا مارك جاف س بها كوك توبيه بماكناتم كوبركز فائده شدر عكاب

قُلُ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلْقِيدُكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَى علِم الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنْبِئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ٥

"آپ فرماد بیجئے کے موت جس ہے تم کریز (نفرت) کرتے اور بیجے ہو ستمهارے سامنے آکردے کی چرتم پوشیدہ اور ظاہر کے جانے والے خدائے پاک کی طرف والی لوٹائے جاد کے پھر جو پھے تم کرتے رہے ہو وهسبتم كوبتلايا جائے كا-

موت كوبادركهنا

اوبر کی آیات سے ثابت ہو گیا کہ موت ضرور آ کردے گی مکی طال میں بھی ملنے والی میں۔ تو اوی کو جائے کر زندگی میں میشداسے یادر کے اور اس کے لئے تیاری کرتارہے کیونکہاس کا ذکر کرنا اور اس کو یا در کھنا بھی لذتوں میں تی پیدا کرتا ہے۔ اس کے حضور ملی اللہ علیہ وملم کا ارشاد ہے کہ لذتوں کو توڑنے والی چیز (موت) کو کثرت سے یادکیا کرولین یول قرمایا کہاس کے ذکر سے اپی لذتوں میں کی کیا کرو تاكم الله تعالى كى طرف رجوع كرسكو-

ایک صدیت میں ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کدا کر جانوروں کوموت کے بارے میں اتنامعلوم موجائے جتنا کہتم لوگوں کو ہے تو بھی کوئی موٹا جانورتم کو كهاف كوند ملے (ليني موت كے خوف سے سب كرور موجاتيں)

حضرت عائشمد يقدمن التدعنها معدوايت بكحضور ني كريم صلى التدعليه

وسلم نے فرمایا کہ جو تفق دن رات میں ہیں مرتبہ موت کو یاد کرے تو قیامت سے دن وہ مخص شہیدوں کے ساتھ اٹھے گا۔

دومری حدیث ش ہے کہ جوتھ پہیں مرتبہ السلھے بسادك لی فی الموت و مافی بعد الموت روزانہ پڑھلیا کرے ۔ شہیدوں کے ماتھ ہوگا۔

غرض ان سب فضیاتوں کا مطلب اور سبب یمی ہے کہ موت کا کثر ت سے یاد کرنا اس دعوکا اور غرور کے گھر سے بیڑاری اور بے رغبتی پیدا کرنا اور دل کا نہ لگانا ہے اور آخرت کے لئے تیار دہنے برآ مادہ کرنا ہے۔

موت سے غفلت کرتاء دنیا کی شہوتوں اور لذتوں میں اضافہ اور ترقی پیدا کرتا

جناب رسول الشملى الشعليه وسلم كا ايك دفعه ايك مجلس بركزر مواجهال سے (لوكول كے) زور زور سے بننے كى آداز آربى تنى۔اس پر حضور مسلى الشعليه وسلم نے فرمایا كه اپنى مجالس ميں لذتوں كوتو ڑئے اور فتم كرديے والى چيز كا تذكره شامل كرايا كرو۔

محابد في عرض كيا: يارسول الله! لذنول كونوز في والى كياجيز بي آب ملى الله عليد ملم الله عليد ملم الله عليد والى كياجيز بي آب ملى الله عليد وملم في فرمايا كرموت .

ایک اور حدیث بی ہے کہ موت کو کشرت سے یاد کیا کرویہ گناہوں کو زائل کرتی ہے اور دنیا سے برغبتی پیدا کرتی ہے۔ ایک حدیث بی آپ سلی اللہ علیہ اسلم نے ارشاد قرمایا کہ اگرتم کو یہ معلوم ہو جائے کہ مرنے کے بعد تم یر کیا گزرے گی تو تم بھی رفبت سے کھانا نہ کھاؤ اور بھی لذت سے یائی نہ پیر۔ جو شخص موت کا کشرت سے ذکر کرتا ہے اس کا دل زیمہ ہو جاتا ہے اور موت آس پر آسمان ہو جاتی ہے۔

کرتا ہے اس کا دل زیمہ ہو جاتا ہے اور موت آس پر آسمان ہو جاتی ہے۔

ایک صحافی نے عرض کیا کہ یارسول اللہ! جھے موت سے عبت نہیں ہے (بلکہ ایک صحافی نے قرمایا کہ کیا تمہارے یاس مال نفرت ہے) کیا علاج کرون ہے آپ ملی اللہ علیہ وسلم نے قرمایا کہ کیا تمہارے یاس مال

ہے؟ محابی (رضی اللہ عنہ) نے عرض کیا کہ ہاں ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا

کہ اس کو (اپنے لئے) آگے چانا کر دو (لینی اس کو اللہ کے راستہ پر فرج کر کے اس کو

اپنے لئے آفرت میں بھیج دو) آدمی کا دل مال میں پھنسا رہتا ہے۔ جب اس کو آگے

بھیج دیتا ہے تو خود بھی اس کے پاس جانے کو دل جا بتا ہے اور جب اس کو بیجے چھوڑ
جاتا ہے تو خود بھی اس کے پاس رہنے کو دل جا بتا ہے اور جب اس کو بیجے چھوڑ
جاتا ہے تو خود بھی اس کے پاس رہنے کو دل جا بتا ہے اور جب اس کو بیجے جھوڑ

البذا دوستو! موت آنے سے اور اس دن کے آنے سے پہلے کہ جس دن دن البذا دوستو! موت آنے سے اور اس دن کے آنے سے پہلے کہ جس دن دنان اور ان اور سے باتھ پارٹے اور پاؤل چلنے سے برکار ہوجا کیں گے جائے گائیں کے جائے گائیں کے جائے گائیں کے خدا تعالی اس عمر بے وفا کا مجمدا عتبار نہیں۔ اس لئے ہمارے لئے بدآج ہی موقع ہے کہ خدا تعالی کے سامنے عابری واکساری کے سامنے عابری واکساری

كري اوراي كنابول كے لئے توبدواستغفاركريں.

کونکہ کل کو پھر ہو گئے کی طاقت نہیں ہوگ۔ جب تک اس مالک کا ان اعضائے بدن کو تھم ہاں وقت تک ریم امریخ میں مادم وخدمت گزار بین اور تیرے تالع وزیر فرمان بین ۔ زبان ہوئی ہے، آکھیں دیکھتی بین، کان سنتے بین، ہاتھ پکڑتے اور یا ک چلتے بین خواہ ان کو خلط چلا میں یا صحح، یہ انکار نیس کرتے اور یہ تیرے ساتھ خدا کی ی آئی ڈی بھی بین کہل قیامت کے دن تیرے سب کرقت تھے یہ ظاہر کریں گے:

نیکی بری تولیس وہاں نامہ عمل کمولیس وہاں جب باتھ یا کا اول اول اولیں وہاں جب ہاتھ یا کا استان میں میارا میں جاتا ہے۔

الندا تخفے لازم ہے کہ آج بیرسب تیرے فرمانیردار بیں تو ان سے رضائے الی والے الی داری ہے دشائے الی دارے الی داری کے اس میں میں میں دارے دارے کاموں سے بچا تا کہ کل تیرے لئے باعث مرامت اور

شرمندگی ندموں۔

آرزو دنیا و دیں کی دل بی میں لے جائے گا بات کرنے کی بھی فرصت پھر جیس تو یائے گا آتھ سے تو دکھے بڑھ کے ہو سکے جتنا قرآل مورنہ جائے اندھا کہیں، تھم خدا سے میریال كان سے من لے تو جہنا ہو سکے قرآل كتاب ہو نہ جائے کیارگی، اے یار تو بہرا شتاب کر زبال سے روز وشب توء ذکر مولا اے میال مو نہ جائے گونگا کہیں، کیارگی اے مہریاں چل سکے یاوں سے جتنا، جا خدا کی راہ میں الل يراه ك يو شه جائے، درد تيرے ياء عل جو كه دينا نے كى كو دنے لے، اين باتھ سے ہاتھ سے دینا یوی تعت ہے، اس کو جان لے كر جواتى مي ميادت حق تعالى كى مدام. ا بار جائے کا پرحایے میں، بدن تیرا تمام

اے پڑھے سننے والے اس کتاب کے اب بھی بیدار ہوجا: افسوس ہے اس بات ہے میں کور کا تھے کو فکر الم جاك جلدى موش كر ووست مجرا جاتے رہے

واقعات

حضرت شیق بلی رحمة الله علیه فرماتے ہیں کہ الله تعالی ارشاد فرماتا ہے کہ جار
ہاتوں میں میری موافقت کرتے اور عمل میں اس کے خلاف کرتے ہیں۔
اقل کہتے ہیں کہ صحب عبید الله یعن ہم الله کے غلام (بندے) ہیں اور
آردوی کا عمل کرتے ہیں۔
دوم: کہتے ہیں کہ اللہ تعالی ہمارے رزق کا گفیل ہے یعنی ذمہ دار ہے مگر دنیا کی
چیزوں کے بغیران کے دلوں کو کی بیس ہوتی۔
موم: کہتے ہیں کہ دنیا ہے آخرت بہتر ہے
مردیا کے لئے مال و دولت جمع کرتے ہیں اور آخرت کے لئے گنا ہوں کو جمع
لیکن دنیا کے لئے مال و دولت جمع کرتے ہیں اور آخرت کے لئے گنا ہوں کو جمع

چہارم: کہتے ہیں کہ ہم ضرور (ایک دن) مرنے والے ہیں کیکن وہ ایسے مل کرتے ہیں جیسے کہ مرنا ہی تہیں۔

حصرت عیسی علیہ السلام ،جس وقت موت کو یا دکرتے تو ان کے بدن سے لہو کے

حضرت كعب رضى الله عند فرمات بي كه جوهض موت كوبهان كاس بردنياكي ساری معیبتیں آسان ہیں۔

حضرت واؤدعلیدالسلام جب موت کا ذکر کرتے تو آپ کے بدن کے بند بند شكسته بوجات اور جب رحمت الى كا ذكركرت تو ازمرنوآب كي مي جان

حديث مين هي كرجب دوتهائي رات كزرجاتي توحضور في كريم صلى الدعليه وسلم فرماستے اسےلوگو! انٹدکو یا دکرلوء الٹدکو یا دکرلو

عنقریب قیامت کا زارلہ، پھرصور پھو تکنے کا وقت آ رہا ہے اور (برهن کی) موت این ساری مختول سمیت آربی ہے۔

حضرت عمر بن عبدالعزيز رحمة الله عليه روزاندرات كوعلاء كمحمع كوبلات جو موت كا، قيامت كا اورآخرت كا ذكركرت اورايباروت جيها كه جنازه سائن ركها موا

ابراجيم سي رحمة الله عليد كيت بي كدوه چيزول في محصيد دنيا كى برلذت كو

ایک موت نے ، دوہرے قیامت میں اللہ تعالی کے سامنے کھڑا ہونے کی فکر

افعث رحمة الله عليه كيت بيل كه جب بعي جم حضرت حسن بصرى رحمة الله عليه

مینی موت کا محولنا دنیا کی بہت بری پریشانی ومصیبت کا سبب ہے اور جس کو

وہوا کو مار کرائے اصلی وطن سے بھی غافل نہ ہو۔ ہردم وہال کا سامان کرتا رہے اور

Marfat.com

اين آب كوقبروا _ ليمردول من كن رهي

موت یاد ہوان کو پھر کوئی فکر تہیں رہتی اس لئے آدمی کو جائے کہ جب صبح ہوتو شام کا منتظر شه مواور جب شام موتوضح كي توقع شدر كه اور صحت كي حالت مين بياري سے پہلے اور جوائی کی حالت میں برحایے سے پہلےاور فرصت میں مشغولیت کے وقت سے پہلے جو مل کرنا ہے سوکر لے تندری کو غنیمت جان، کہ بیاری میں پھر تھے سے مجھ نہ ہوگا۔ اپنی اس زندگی میں موت کا سامان مہیا کر لے اور آنے والے وقت کے کئے توشہ آخرے جمع کر لے۔

موت كويادكرنے كاطريقة

موت كويادكرف كاطريقة بيب كداسية بمسرون اور ساتفيون سے إلى مملے مر م ان کی موت سے عبرت بکڑے اور تقیعت حاصل کرے اور ان کو یاد کر کے سوسے کہ اب مٹی نے ان کے حسن و جمال کوخاک میں کیسا ملا دیا۔ ان کے اعضاء قبر میں جدا جدا ہو مے ہوں مے۔ کیسی بے من کی حالت میں اپنی بیویوں کو بیوہ اور بچوں کو يتيم جهور مسك ان كامال واسباب جاتار باء ان كانام ونثان تك شدر باء ان كاوه سب كروفرخم موكيا بائ اب قبركا اندجر ااوربس مى ب-غرض ای طرح سے ایک ایک حفق کوجدا جدایاد کر کے سویے کہ یہی حال ایک

ان كى شكل وصورت كا تصور وخيال كر كان كى خوشى ان كالذت وآرام، شان وشوكت ان كے شاتھ باتھ، ان كى عيش وعشرت، ان كى رتك رلياں، ان كا بناؤستكھار اور مال كمانے كھانے كے لئے دن رات بھاك دوڑكرتى مروفت بيير جمع كرنے كى فكر من ربها اورموت كو بردم بحولے ربها بادكرے اور بيد خيال كرے كه وہ كيے جلتے مجرتے تھے اب ان کے ہاتھ یاؤں اور بدن کے تمام جوڑٹوٹ مجے ہوں مے، وہ کیے بولتے اور کیے کیے بنتے تھے، کیے پان کھاتے، کیے سریث پینے اور کیے رنگ رنگیاں

کرتے تھے ۔۔۔۔۔اب کیڑوں نے ان کی زبان ۔۔۔۔۔اور خاک نے ان موتوں کی لڑی جیسے دانت چاف کے ہوں گے۔ ہائے وہ اپنے لئے ایسی الی تدبیریں نکالا کرتے مضے دانت چاف کئے ہوں گے۔ ہائے وہ اپنے لئے ایسی الی تدبیریں نکالا کرتے مضے کہ سویری تک بھی ان کی ضرورت نہ پڑے حالانکہ ان کے مرنے میں بہت ہی کم عرصہ تھا۔

مائے ان کور خبر نہ تھی کہ میں کل کیا بیش آنے والا ہے موت ایسے وقت میں آئی کدان کو بدوہم وگمان بھی نہ تھا کہ ہماری بدآ رز و کیں اور دل کے ار مان پورے نہ ہوں

غرض جب بیسب کھی خیال کر میکے تو پھرائے تفس پرغور کرے اور سوے کہ آخر ایک دن میرا بھی بھی انجام ہوئے والا ہے۔

لبدااس طرح مد موت کو یاد کرتے رہنا اور قبرستان جاتے رہنا، اور بیاروں کو دیا اور جات اور بیاروں کو دیا اور جنان موت کو دل میں تاذہ کرتا اور گناہوں سے بچاتا

موت انسان کو اگر دنیا میں یاد رہے مررخ وغم سے ہر وقت الآزاد رہے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عند فرماتے ہیں کہ تین تئم کے آدمیوں کے حال پر مجھے ت تعجب آتا ہے۔

اول: جودنیا کی محبت میں اور اس کے پیچھے دن رات دیوانہ بنا رہتا ہے اور دین کے مسب کاموں کو بھول جاتا ہے باوجوداس بات کے کہوہ بیا جھی طرح جانتا ہے کہ جھے کو ایک دن ضرور مرنا ہے۔ ایک روزموت ضرور آئے گیاور بیسب کچھ تم ہو جائے گا۔۔۔۔۔ایک روزموت ضرور آئے گیاور بیسب کچھ تم ہو جائے گا۔۔۔

دوم: ده جواتناغافل موگیاہے کہ دہ محضوچائی ہیں جواس کے جی میں آتا ہے کرتا ہے اور جہال جاہے جاتا ہے اور برطرح کی بے مودگی کے کام کرتا ہے۔ باوجود

اس کے کہ وہ جانتا ہے کہ دوفر شنے کراماً کا تبین دونوں کندھوں پر جیٹھے ہوئے نیکی ا بدی کے ہرکام کو ہروفت لکھتے رہتے ہیں، اور ہرروز کا نامہ اعمال درگاہ اللی میں پیش کرتے ہیں۔

سوم: وہ جو ہمیشہ بے ٹم و بے فکر رہتا ہے، نداسے دنیا کی فکر اور ندآخرت کی۔ حیوانوں کی طرح سے دن رات کھا تا پیتارہتا ہے۔ایسے خص سے اللہ تعالیٰ بہت بیزار ہے جو جانوروں کی طرح سے زندگی گزارتا ہے۔

اے بے خبر حیات کا کیا اعتبار ہے
ہر وقت موت سر پر بشر کے سوار ہے
پی بن معاذ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ تقلندوہ فض ہے جو یہ تین کام کرے
اول: دنیا سے دستبردار ہو جائے۔ پہلے اس سے کہ دنیا خوداس سے دست بردار

بوز

دوم: قبر کی آبادی کا انظام کرے۔ پہلے اس سے کہ قبر میں جانے کا دن آ جائے۔

سوم: الندتعالى كوخوشنودكر__ بملے الى سے كدال كے ديدار سے مشرف ہو۔ البداا ديا كر برو! آه!

کمن قدرموت سے غافل ہے تواس اور یا در کھا ضرورایک ندایک دن تو موت کے مندیں جائے گااس لئے تو آج اپنی زعدگی ہیں اپناغم آپ کھا لینی موت آئے سے پہلے قبر اور آخرت ہیں کام آئے والا سامان مہیا کر لے کیونکہ تیرے مرنے کے بعد تیرے خویش وا قارب، دوست ورشتہ دار تیرا کچھٹم ندکھا کیں گے۔ اپنی طبع و لا کی اور حرص و ہوں کی وجہ سے تیرے ہی مال میں سے تیرے لئے فیرات تک ندکریں کے اور تختے ایسال ثواب اور فاتحہ درود تک ندیجہ پاکس کے۔ اگر تختے بیاب تک یقین نہیں اور تختے ایسال ثواب اور فاتحہ درود تک ندیجہ پاکس کے۔ اگر تختے بیاب تک یقین نہیں تو میں کے قدا کی تم کھا کر کہتا ہوں کہ ایسانی ہوگا اور ضروراییا ہوکر دہے گا لہذا تواب

جب مر کیا مخاج ہے ۔ پھر تو نہیں مخار ہے اک دن محسل کر دن پیارے آپ کھریں مڑ آون اسيخ كمال خاطر روون، تنيول ياد نه لياون چھوں مال تیرے دے اتے وارث قبضہ یاس کری نہ قبر جیری تے جا کے فاتحہ جھ اٹھاس آ بن بنده نه بو گنده نه بن محری بماری نیک ہویار کھی کر ہیارے بن کے نیک ہیاری تواے بھاتی اب تیرے ہاتھ میں دولت وقعت ہے لہذا تو اس کوول کو طول کرخدا كى راه يس دے دے اس كوئيك كاموں بيل لكا دے كيونكم آئے بيال و دولت تيرے قبضه میں ہے، تیرے مرنے کے بعد میال ودولت تیرے تالع فرمان ندہوگا۔ادھر تیرا دم تط کا اور ادهر تیرامال غیرول کا موجائے گا اور پھر تھے کی مددیا مہلت مجی نہ و مل سكے كى للندااس دن كويادكر في تحروف

موسم ہے پیدا ہون کا جب مرمزا جائے دہے

اب وقت محیتی یون کا بچر وقت آوے رون کا

اس دنیا ہے وہی فض یا مراد ہوکر جاتا ہے جوائے جینے بی اپی زندگی میں نیک اعمال کر کے اپی قبر اور آخرت کے واسطے اپنے ساتھ اعمال صالح کا توشہ لے جاتا ہے۔ بلااس کے دہاں کوئی آ رام ، چین اور سکھ نعیب نہ ہوگا۔

المن المن بما توا

میری گزارش ہے کہاس دنیائے بے وفا کی محبت چیوڑ کرائے ول کواس کی

طرف سے مور کراللہ تعالی اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت دل میں پیدا کرواور ہرگھڑی اس کے حکموں پر چلواور کوشش اور فکر اس بات کی کرو کہ جس طرح بھی ہوسکے اللہ تعالی راضی اور خوش ہو جائے۔ دل پاک اور ذیدہ ہو جائے بدن کو آ راستہ کرنے سجانے بنانے اور ظاہر کوسنوار نے سے کچھ فائدہ حاصل نہ ہوگا۔ جس طرح سے صاحب قبر یعنی مردہ کواس کی قبر پرنقش ونگار کرنے کا کوئی فائدہ حاصل نہیں ہے۔ اس طرح سے ظاہر کے بنانے اور سنوار نے میں پھولیس رکھا۔

بڑے ہی شرم کی بات ہے کہ لوگوں کی نظر کے سبب ان کو دکھلانے کے لئے تو اپنے ظاہر کوصاف سخرااور سجایا بنایا جائےلیکن باطن کو جوخاص نظر گاہ خداوندی اور اس کی جلوہ گاہ ہے، اسے ناپاک رکھا جائے۔اس سے ظاہر ہے کہ گویا آپ مخلوق کو خالق سے بڑا مانے ہیں یا در کھئے:

قیامت کے دن وہی دل نجات اورائن کی جکہ پائے گاجودل و قلب سلیم الینی خدا تعالی کا پورا بورا فر مانبردار ہوگا۔ دنیا کی محبت سے حسد دبخض سے شرک اور بدعت سے خالی ہوگا اور سنت رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کا بابند ہوگا۔

انسان کی آخری آرام گاه

بظاہرایک می کا دھر الکن عبرت کا مقام

آپ کا بھی نہ بھی تو قبرستان جانا ہوبی جاتا ہے۔ اگر اپنی موت کو یادکرنے اور اسپنے بزرگول کی دعائے مففرت اور فاتحہ کے لئے بھی نہیں جانا ہوتا۔ تو جس دن کوئی بڑا آدی مرجاتا ہے اس دن تو آپ کے لئے ضروری ہے جانا اور نام کے لئے شکل دکھانا ، وہاں آپ اللہ کے لئے اور تو اب بچھ کرنہیں جاتے بلکہ دنیا داری اور ریا کاری کی وجہ سے جاتے ہیں کہ اگر ہم اس کے نہ گئے تو پھر یہ ہمارے نہیں آئیں گے۔ وجہ سے جاتے ہیں کہ اگر ہم اس کے نہ گئے تو پھر یہ ہمارے نہیں آئیں گے۔ بہر حال یہاں یہ بات عرض نہیں کرنی بلکہ یہاں بات وہ عرض کرنی ہے جس کا بہر حال یہاں یہ بات عرض نہیں کرنی بلکہ یہاں بات وہ عرض کرنی ہے جس کا

اس كتاب سے جوڑ ہے۔ وہ بہ ہے كہ آپ نے قبرستان جا كرتھوڑ ہے تھوڑ ہے فاصلہ بر منی كے وقير و كھے ہى ہيں (جن كوائي زبان من قبرين كہا جاتا ہے) بيمٹى كے وقير نہيں ہيں بلكہ بيہ ہمارے ہى جيسے انسانوں كى اور ہمارے ہى ہمائيوں كى قبريں ہيں جو ہم سے پہلے اس دنیا سے رخصت ہو كھے ہیں۔

یہ آرام گاہیں ساری کی ساری بظاہر مٹی کے ڈھیر دکھائی دیتے ہیں لیکن اندر سے
ان کا حال ایک جیبا نہیں۔ جس طرح سے گوشت پوست تو سب آ دمیوں ہیں مشترک
ہوتا ہے لیکن گوشت اور پوست کے ان ڈھانچوں ہیں کتے مملین ہوتے ہیں اور کئے
خوش ، کئی بیارا ور کئی تندرست ، اس طرح سے یہ قبریں بظاہر مٹی کے ڈھیر دکھائی دیتے
ہیں لیکن یا درکھو! ان کے اندر حسرت ہی حسرت اور عذاب ہی عذاب ہے اور کوئی ان
ہیں جنت کا باغ ہوتی ہے ۔۔۔۔۔اور کوئی جہنم کا گڑھا۔ ان کے اور پھرون پر طرح طرح
کی گلکاریاں گراندر بلائیں اور آگ کے شعلے۔۔۔۔۔قبروں پر بظاہر ہوں تو کیسا سکون
معلوم ہوتا ہے کین اندر ہوے ہوئے فتے ہیں۔

ثابت بناني كاواقعه

ٹابت بنائی رحمۃ اللہ علیہ ایک مرتبہ می قبرستان سے گزررہے تھے پیچے سے ایک آواز آئی کہ اے ٹابت بنائی! قبروں کے ظاہری سکون کو دیکھ کر کہیں دھوکا میں نہ آ جانا کیونکہ ان کے اندر بہت لوگ مغموم اور رنجیدہ ہیں۔ انہوں نے پیچھے مؤکرد یکھا تو کسی کونہ مایا۔

غرض قبرالی تفیحت کرتی ہے کہ کسی واعظ کے وعظ اور تقریر کی ضرورت ہاتی نہیں رہتی قبر ہراس کے پاس سے گزرنے والے کو پکار کر کہتی ہے کہ اے زمین پراکٹر کر طنے والے ا

اسيخ زمانه كان لوكول كوذرا و كم جوكزر محت بي اوران كى فكل وصورت كا

خیال کر که وه ونیا میس کس شان و شوکت سے رہا کرتے تھے۔اب سوچ کہ قبر میں ان کی کیا حالت ہوئی ہوگی۔ان کے اعضاء ایک دوسرے سے جدا ہوکر کل سر مے ہوں مے۔ کوشت یوست، آنکھ، کان اور زبان میں کیڑے پڑ مجے ہوں مے اور انہوں نے کھا جا ث کرسب برابر کردیا ہوگا۔انے تی میں ذراتو فکر کرکہتو بھی انہیں جیبا ہے اور تیری غفلت وحمافت بھی اٹمی جیسی ہے۔ نیک بخت تو وہ ہے کہ جو دوسروں کا حال و کھے کرعبرت ولفیحت پکڑے۔

اے غافل! اے وہ محص جو بھول کر بھی خدا کو یاد ہیں کرتا ایک روز جلدیا دریسے تیرانام بھی زندوں کی فیرست سے نکال کرمردوں کی فیرست میں درج کردیا جائے گا۔ یمی تیرے کمروالے اور دوست واقرباء تھے بے بار وردگار اس تک وتاريك مكان من السيك بندكر كاوير المعنى ذال كرجود كرخود كمركو بطا تين مے۔ کی کومطلق بیرخیال ہی شہوگا کہتم اس اندمیری کوتھڑی میں تعبرا جاؤ کے یا تمهارے یے زم بسر یا تکیمیں ہے۔ان کو بالک تمہاری مصیبت و پریشانی کی کوئی پروا ندہو کی اور نہ میں کسی طرف سے وہاں ہوا کے کی اور ندوہاں تہارا کوئی موس ومم خوار ہوگا کہ جوتہارا دل بی بہلا سکے اور شدوبان کے عذاب سے بچانے والاتہارا

غرض 🖿 مکان جاروں طرف سے بند اور برخطر ہے۔ تھوڑے ان تمہارا ماتم كرف اورروف وحوف كي بعدتميارے مال باب، بيوى يح ، بين بحاتى، رشته دار اور دوست ویار جمیشہ جمیشہ کے لئے، اس طرح سے خاموش اور بحول جا تیں سے کہ جس طرح كرتمها راكوني ان سع بمي تعلق بي ندتها ..

اس کے بھائیو! آپ سے بیخلصانہ عرض ہے کہ دہاں کے لئے آج بی سے قلر اور تیاری کرو، انسان دنیا کے کمرینانے اور سنوارنے میں دن رات کیا بلکہ ساری عمر خرج كرتا ہے۔ يو كر آج تبيل أو كل ، ايك شايك دن ضرور اجر كا۔ انسان كي آباد

كرنے سے بيآباد بيں روسكالين اس كھركا بھى بھولے سے بھى قلز بيں كرتا جس ميں اس کو ہمیشہ رہنا ہے اور جس کی طرف انسان تیزی سے دوڑتا ہوا چلا جا رہا ہے انسان اس کھر کے بنانے میں ساری عمر صرف کردیتا ہے جس کا تقع غیروں کو پہنچے لیکن افسوس اس کھر کی طرف بھی دھیان اور توجہ بی نہیں دیتا جس میں اس نے ہمیشہ رہناہ۔اس کوجائے تھا کہ درکار ہے نہ قصر نہ جاگیر جاہے۔ عبرت مرائے کورکی تعمیر طاہمے دنیاراه ہےاور عقبی منزل اور قبر عقیٰ کا پہلا دروازہ ہے جو کوئی اعمال صالح کی ہوجی لے کر اس وروازے سے داخل ہوگا تو یادر کھو! اللہ تعالی کے فرشتے کرم جوشی کے ساتھ اس کا استقبال كرس مح قبر مين حشرتك آرام سے سويار ہے گا۔ محرحشر كدن اس كودوباره الخايا جائے كا۔اس حالت ميس كدوه اللد تعالى سے راضی ہوگا اور اللہ تعالی اس سے راضی ہوگا اور یکی سب سے بری کامیائی ہے جیا كراللدتعالى كاارشاد ع: وَذَلِكَ الْفُوزُ الْعَظِيمُ ٥ (١٣:١١) كنے خوش نصيب بيں وه لوك جونيكيوں كى يوجى لے كراس منزل (ليني قبر) ميں دائل ہوتے ہیںاور جولوک بداعمال کا ذخیرہ جع کر کے لے جاتے ہیں تو ان کے لئے قبر جہنم کا گڑھا بن جاتی ہے۔ وہ عذاب دیکھ کر پھر پچھتاتے ہیں لیکن وہاں ک بجينانا چركس كام كار حاصل ميك قبرونيا كي ين كا كليان ب اورمقام عبرت ہے البدااے بھائی،اے دوست! اے اس کتاب کے یوصفے سننے والے! اب می خردار موجا میلیاس کے کہ موت کے بعد کھے بیدار کیا جائے گا:

آہ اک دن مرنا بھی ہم کو ہے ضرور سب کو جانا ہے مولا کے حضور

واقعات

مجامد كہتے ہيں كہ جب آ دمى مرنے كے قريب ہوتا ہے تواس ونت اس كے ہم مجلسول اور ہم تشینوں کی صورتیں اس کے سامنے آجاتی ہیں۔ اگر اس کا بیٹھنا افھنا نیک لوگوں کے پاس ہوتا ہے تو اس کے بیر یاروں، دلداروں کا بحمع (جن میں ... دن رات رہتا اور دوئ رکھتا تھا) سامنے لایا جاتا ہے اور اگر اس کا تعلق فرے فاس • فاجرلوكول كرساته موتا بي و وولوك اس ونت اس كرسامن لائ جاتے ہیں (حضرت یزید بن تجره محانی رضی الله عند سے بھی بہی ہات الل کی

تواے دوست اپنا بیشنا افعنا تو ایمی سے تیکوں کے پاس کر لے اور تیکوں جینی المي منكل وصورت اورميرت بناب لي تاكه تيرا انجام بخير مور الله تعالى جميس توقيق عطا

إهْدِنَا الصِّرَاطُ الْمُسْتَقِيَّمَ صِرَاطُ الَّذِيْنَ ٱنْعَمْتَ * عَلَيْهِمْ را الله عليه الله عليه الكه عمادت كزار آدى يعره من ربع تقره وفرمات بیں کہ ایک مخص مرنے لگا تو لوگ اس کولا الدالا الله کی تلقین کردے منے اور اس کی ربان سے بیلک رہا تھا کہ (شراب کا گلاس) تو بھی بی اور بھے بھی بلا۔ تو بھی بی اور

مجصیمی بلا-ای طرح سے کہتا ہوا مرکیا۔ ابواز (ایک جگدکانام ہے) میں ایک مخص کا انقال بور ما تھا تو لوگ اس کولا الہ الااللدكية مضاوروه الى بى دهن من مست محميك رباتها

دانا اور عفاند رسول صلى التدعليه وسلم كى نظر ميل

جناب رسول الله على الله عليه وملم في ارشاد فرمايا كددانا (علمند) ووتحص بي جو اسي المسكوقا يويس ر مح اور موت كے بعدوالى زندكى كے لئے مل كرے۔

اور تادان (ب يعقل) وه ب جوابي نفس كي خوايشات كي تا يعداري كرے اور الله تعالى سے بنیادامیدی رکھے۔

ال مديث ياك سے معلوم موتا ہے كدوانا وعلى مندوه بيس ہے جواسيے آپ كوعل مند مجے يا دنياوا _ لے اسے دانا و جھدار جھتے ہول _

دانا وہ ہے جو خدا اور رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کی تظریس دانا و علند ہواور خدائے تعالی ورسول (صلی الله علیه وسلم) کی نظر میں عقند اور دانا وہ محص ہے جواسیے لقس کو قابو میں رکھے۔اس کو برائی اور بری خواہشات سے روے رکھے اور ہروفت اس کا عاسیدرتا رئے اور کسی وقت بھی اس کی طرائی سے عافل نہ ہو کہ وہ اپنی من مائی اور بی جابی کرنے کے اور خدا کی بتائی ہوئی صدول کوتو ڈکر آ زاد ہوجائے اور وہ حض ہروقت آخرت کی زندگی کوسائے دکھ کرموت کے بعدوالی زندگی کی قرر کھ کراس کو سنوارنے اور بنانے اور وہال کی کامیائی کی تیاری کرتارہے۔

اورخدا اور رسول (صلی الله علیه وسلم) کی تظریس نادان اور ب وقوف وه محص ہے جوائی زندگی کی باک ڈوراسیے نفس کے باتھ میں وے دے اور دان رات اسیے تقب بی کی خواہشات بوری کرنے میں لگائے اور بھرخدا کے تصل وکرم کی بے بنیاد امیدیں رکھے لینی بوری زندگی تو نافر مانیوں اور من مانیوں میں گزار وے اور صرف زبانی جمع خرج اور آرزوے جنت کا طالب رہے۔ یقیناً ایسا تحص اور فرار خسارے

Marfat.com

خضرت حبيب بحي رحمة التدعليه كاواقعه

حضرت حبیب مجی رحمة الله علیه (جومشرورا كايرصوفياه مل سے بين) انقال كے وقت بہت ہی گھبرارہے تھے کی نے عرض کیا کہ آپ جیسے بزرگ اور الی گھبراہٹ، ال سے پہلے تو ایسا حال آپ کا بھی نہ ہوتا تھا۔ فرمانے کیے، سفر بہت لمباہے، توشہ خرج یا س بیں ہے، بھی اس سے پہلے اس کا راستہیں دیکھا۔ آقا اور سروار کی زیارت كرتى ہے۔ بھی اس سے پہلے زیارت نہیں كى۔ ایسے خوناك مظرد يكف ہیں جواس سے پہلے بھی ویکھنے نہیں۔ مٹی کے بیچے اسکیلے کو قیامت تک رہنا پڑے گا۔ کوئی موٹس یاس جیس اور کوئی ساتھی ساتھ جیس محراس کے بعد اللہ کی جناب میں کھڑا ہوتا ہے۔ مجھے بیدڈر ہے کدا کروہاں سے بیرسوال ہوگیا کہ حبیب! ساٹھ برس میں ایک تبع بھی الى بيش كردے جس ميں شيطان كاكوئى دخل شہو، تو اس كاكيا جواب دوں گا؟ اور بيہ حال اس پر تھا کہ ساتھ برس کی زعرتی میں ان کا ونیا سے ذرائجی لگا اند تھا۔ ایک ہم ہیں کہ جو کی وفت بھی دنیا تو در کنار، گناموں سے بھی خالی ہیں ہوتے اور دن رات ہر وقت شيطان عى كى خوشام من كريج بن اسيدهس كواتامركردكما ب كدوه كى وقت بھی خدا کی طرف آنے اور موت وقبر کی سوچنے کو تیار بی بیس تو آپ خود بی سوج ميجة اوران سب واقعات كے بعد فيمله كر يجئ كه ماراكيا حال موكا؟ بم كواين مرنے اور قبر می جائے اور خدا تعالی کے حضور میں کمرا ہونے کی فکری جیں۔ وقت آخر دنیا ست رخصت مونے کی بے بی و بے کسی موت کی تی ونزع کی تی ، قبر کی تھی و تاریجی ، محروتكيركي دحشت، بل مراط (جوبال ندياريك اورتكوار ي تيز ب) ي كزرني كى مسافت قيامت كى خوفتاك كمرى اوردوزخ كے عذاب سے بيخ كا بم كوفكر وخيال مہیں۔ بیسب منزلیل نہایت کے اور سخت من ہیں۔ جوعفریب ہم سب کوان سے دوجار ہونا اور واسطہ پڑتا ہے باوجوداس کے بماری بیاصالت اور فقلت کی صد ہوگئی ہے

كہميں كوئى رہج وملال نبيں كوئى صدمہ وغم نبيں كہ جارے ساتھ كل (مرنے كے بعد قروحشريس) كيا موق والاع در پین سب کے واسطے سیمنزل عجیب ہے امیدیں بوی بوی اجل عقریب ہے آخر کلام اور دعا الدنعالي كحضوريس اے اللہ! میں فاطی ہوں ، خطا کار ہوں ، میری خطا کال کومعاف قرما۔ البي! من سياه كار مول ميري سياه كاريول كومعاف فرما-اے مولا! من مجرم موں، کنام گار موں تو میرے کنا ہوں کومعاف قرما۔ اے آتا! بھے سے تیرائ عبادت ادانہ ہوسکا ،تمام عربی عفلت میں پڑا رہا اور تيرى تمك حرامي كرتار بااورائي من ماني في جابي كزارتا اور تيرى تافر ماني كرتار باء اللي مير _اس جرم طيم اور تصور كومعاف قرما-اے کریم! میں اے گناموں اور قصوروں پر نادم اور شرمسار مول تو میری اس شرمساری کوتول قرما-الى! من ظاہر من لوكوں كوفيحت كرتا ريا اور باطن من اين تفس كے ساتھ كھوٹا اے مولا! میں نے اسیے تقس کے ساتھ جو کھوٹ اور خرابیاں کی بین، میں الن کو اس کے بدلہ میں کہ میں تیری محلوق اور بندوں کو تعبیحت کرتا رہا معاف فرماوے۔ اللي! توستار العيوب اورغفار الذنوب هي مير اعيون اور كنامول كي يرده داری فرما۔ دنیا وا خرت کی ذات ورسوائی سے بچا۔ الی اجو مجھ سے جان محول کرہ یا

Marfat.com

جان بوجد كر غلطيال اور نافرمانيال موتيل اسيخطل وكرم سيه تو ان سب كومعاف

ہے میرے حال کی جھے وجوانہ کر اسالندتوجم سب كوغلط داستدي كاكرمراط متقيم سيدهر داستريا ماراجينا اورمرنا خالص تيرب لخ مو

بمارےسب کام اور ارادے تیری بی مرضی اور رضا کے تاہے موں

ہم میں اخلاص پیدا فرما کہ ہم جو بھی کام کریں وہ خالص تیرے ہی لئے کریں اوراس من دنیا کا کوئی د کھاواند ہو بلکہ تیرے حبیب مصطفی صلی الله علیہ وسلم کی سنت ادا کرنا، ان کی فرمانیرداری کرنا اور تیری خوشنودی حاصل کرنا بهارا مقصد مو، ہمیں اس راستے پر چلا جس پر تو راضی اور خوش ہو۔ الی اسلام کو غلبہ اور مسلمانوں کوعرت وسربلندى عطافرما دنياكي بلاؤل اورمصيبتول ميغات دے۔

اے اللہ ہم سے ول سے بیاقر ارکرتے بیل ، خارابی یقین وایمان ہے کہ تیرے سواكوتى عبادت كلائق بيس الوبى مارامشكل كشاب اورتوبى مارا حاجت رواب اے آتا! تو بی دنیا و آخرت میں ماری مرادون کو پورا کرنے والا ہے۔ ماری سب مرادول كو يورا اور مشكلول كوآسان قرمال

الى الميل بخش دي، جارى غلطيال معاف قرماد ، تحصيها اوركوتي تبين ، بم مجھ سے تیری بخش اور رحمت کے طالب بیں، تو جمیں معاف فرما، اور اے نیک يندول من شامل قرما - جمارا خاتمه اسلام يرجوء اين رضا وخوشنودي تعيب قرما - جميل عذاب قبرت بجاراتي جارى اور مارى والدين كى مغفرت فرماران كى لغزشوں كو معاف فرما ـ ان كردرجات بلندفرما ـ ان مصراصي ادرخوش موجا ـ اللى جارى اولادول كوئيك بنادے۔ان كوجارے لئے معدقہ جارىيد بنادے۔ ان كوراه بدايت يرلكاد_ن_

الی اجمیں دنیا وآخرت کی بلاؤں اور عذاب سے محفوظ فرما۔ ہمارے سب بھائیوں، دوستوں اور دشمنوں کو دین اسلام کی سمجھ یو جھ عطا فرما۔ الی ہم سب کو کمراہی سے بچااور بدایت نصیب فرما

آمين يا اله العالمين

إله إلى الصّراط المُسْتَقِيم واست لك اليسر والمعافات في الدنيا والاخرة اللهم اعف عنى فانك عفو كريم فاللهم اعلى عادم بحمد المعيل على عنه فرالله تعالى والدنيا والاخرة اللهم اللهم اللهم اللهم عنى فانك عفو كريم في عنه فرالله تعالى والدنيا والاخرة والله تعالى المركونله معيد شابى البركونله وكالحب 1977ء

مناجات بارگاه الهی

بحرے تو مقبول، اب میری دعا اور دنے تو میرے گناہوں کو مٹا کل محمنا ہوں سے ہوں میں شرمسار مو گا جانا آخر سب کو تیری طرف اور جھے کو نیکوں کے تو ساتھ کر تونے جو احمال کئے ہیں سربسر اور التھے کاموں کی توقیق مجھی نیک بخت و نیک کار و نیک حال خواہ ہے تصد ہوں یا تصد سے کل گناہوں سے جھے کریاک وصاف ایک دن آخر کو جاتا ہے جہال میری دنیا، میری آخرت، میرا دین فیکیوں کے برجے کا باعث بنا لے بھے ہر اک برائی سے بیا اور دوزخ کے ہر اک عذاب سے اور زیردستوں کے قبر و جر سے اور تیرے دیدار کی لذت طے

ربستا يساربسنا يساربنيا میری توبه کر کے مقبول اے خدا توبدی اب میں نے اے پروردگار سے ممکانا آخر سب کو تیری طرف موت ذے یارب مجھے اسملام پر ، مجھ یہ بارب اور میزے مال ہاپ پر مجھ کو دے توقیق ان کے شکر کی موں ہارے کھر کے سب اہل وعمال سب کناہوں کو تو میرے بخش دیے یارب پخش دے اور کر دے معاف آخرت میری جو ہے اصلی مکال تھیک رکھ ان سب کو رب العالمین اور میری زندگی کو اے خدا موت ہو میری سبب آرام کا نتنہ نار ۔ عذاب نار سے فتنہ قبر 🔹 عذاب قبر سے بعد مرنے کے مجھے داخت کے

حق بیہ ٹابت رکھ ہمیشہ اے مجیب وسیری کرنا میرے وسیر ونے مجھے روزی زیادہ اے خدا فضل ورحمت سے ترے اے دھیر سب سے احما وقت ہو وقت اجل مجھ کو ممرای کے فتنے سے بجا خوف سے ول میرا تو کر دے رہا اس دن کے دکھ سے بیا روز حساب بیں تیرے بی واسطے اے کردگار میری بر مشکل کو تو آسان کر وے مجھے 📲 عیش اور مغفرت پیش کرتا ہوں تری درگاہ میں مر جگه تو جھ کو کر راحت عطا اور میری مغفرت که سربسر بر مجھے بارب فدا اسلام کے و نے مجھے اسے عذابوں سے پناہ محک کر دے کام میرے سربسر اس اندھیرے کھر کو تو برٹور کر اس کے باعث مجھ بدرم کراے رحیم میں املی کاموں سے ہردم غافل رہا رات دن جھے سے وہی ہوتے رہے كاشنے ايل راہ ميں، خود يو چكا

اجها جيناء اجها مرنا كر نصيب جب ہو میری عمر کا وقت اخیر! ینکدی سے برھایے کی بیا میری انجی عمر ہو، عمر اخیر سب سے اچھے ہوں مرے پھلے مل جب سک جیتا رہوں میں اے خدا باالبی عیبوں کو میرے جھیا حشر کے دن کریو نہ مجھ پر عذاب جينا مرناء اور مرا سب كاروبار میرے ساتھ آسانی اور احبال کر عیش تو آرب ہے عیش آخرت باالبی ایی ساری حاجتیں قبر کے فتنوں سے مجھے بارب بچا اور جب مر جادل مجھ پر رخم کر خاتمہ بھی ہو میرا اسلام یہ اے میرے مولا تو بخش میرے مناہ مغفرت میرے مناہوں کی تو کر قبر کی وحشت کو جھے سے دور کر پیشوا میرا ہو قرآن عظیم تو نے جن کاموں کے کرنے کو کھا اور روکا تو نے جن اعمال سے اب تو جو ہونا تھا جھے سے ہو چکا

اسيخ باتمون لث چكا مين مربسر اور دوزن سے بچا دے سربر دے رہائی جھ کو اس سے اے خدا ہو میرے ہر کام میں تیری مدد سب كوكرتا مول حوالے تيرے ميں اور ایتھے ہول میرے سب اعمال الملكيس جن عضدى خوش مول ميرى انت كافي انت شافي في لغم الوكيل مجھ یہ ہشنے کا انہیں موقع نہ دے جب لگا رہتا ہے شیطال کھات میں مجه بيه غالب مونه جائة وه لعين اور جہم سے مجھے آزاد کر

اور جھ ہے رحم اے رحمان کر

كر چكا خود ظلم اين جان پر رحم فرما اللي ميرے حال پر میں ہوں جس رنج و بلا میں جتلا كر براك طالب بين تو ميري مدد ميرے وحمن اور مخالف جنتے ہيں الل المحصے ہوں میرے اجھا ہو مال اور الحجی ہو میری اولاد میں انت حبی انت ربی یا جلیل جتنے وسمن اور حاسد ہیں میرے موت کی سختی میں اور سکرات میں مو اللي تو مدكار . معين! مرت وم یارب میری الداد کر سب مناہوں سے تو کر دے درگزر

مراقبهموت

تو برائے بندگی ہے یاد رکھ بہر سرافکندگی ہے یاد رکھ ورنہ پھر شرمندگی ہے یاد رکھ چند روزہ زندگی ہے یاد رکھ ایک دن مرنا ہے آخر موت ہے كر كے جو كرنا ہے آخر موت ہے تونے منصب بھی کوئی بایا تو کیا؟ سمنج وسیم و زر بھی ہاتھ آیا تو کیا؟ قصر عالى شان بهى بنوايا تو كيا؟ ديديه بهى اينا دكھلايا تو كيا؟

ایک دن مرنا ہے آخر موت ہے کر کے جو کرنا ہے آخر موت ہے قيمر اور اسكندر و جم چل ہے زال اور سراب و رسم چل ہے کیے کیے شر اسیم چل ہے سب دکھا کر اینا دم تم چل ہے ایک دن مرنا ہے۔ آخر موت ہے کر کے جو کرنا ہے آخر موت ہے کیے کیے کمر اجازے موت نے سروقد قبروں میں گاڑے موت نے محیل کتوں کے بگاڑے موت نے پہلوال کیا کیا چھاڑے موت نے ایک دن مرنا ہے آخر موت ہے کر لے جو کرتا ہے آخر موت ہے کوچ تیرا ہائے بے خر ہونے کو ہے۔ ہائے بیفلت تری ہے ہونے کو ہے باندھ کے توشہ سنر ہونے کو ہے جتم بس، ہر بشر ہونے کو ہے ایک دن مرنا ہے آخر موت ہے ر کے جو کرتا ہے آخر موت ہے نفس اور شیطان میں مخر در بغل وار ہونے کو ہے اے غاقل منتجل آ شہائے دین واہاں میں ظلل باز آ تو باز آ، اے بدعل ایک دن مرنا ہے آخر موت ہے ا کر لے جو کرنا ہے آخر موت ہے يك لخت آ يني جو مرير اجل مير كمال تو، كمال دارالمل جائے گا سے بہا موقع نکل میرند ہاتھ آئے گی عمر بے بدل تھے کو غافل فکر عقبی سمجھ نہیں کھا نہ وحوکا عیش دنیا سمجھ نہیں زندگی ہے چند روزہ کھے تبین کی میں اس کا مجروسا کھے تبین

(<u>100</u>) (8) (100) ایک دن مرنا ہے آخر موت ہے کر لے جو کرنا ہے آخر موت ہے : ہے یہاں سے بچھ کو جانا ایک دن قبر عمل ہو گا ٹھکانا ایک دن منه خدا كو هي وكهانا ايك دن اب شفلت مي كنوانا ايك دن ایک دن مرنا ہے آخر موت ہے کر کے جو کرنا ہے آخر موت ہے چند روزہ ہے ہی دنیا کی بہار ول لگا اس سے نہ عاقل، خردار عمر ایل یول نہ عفلت میں گزار ہوشیار اے غفلت بحرے ہوشیار ایک دن مرنا ہے آخر موت ہے کر کے جو کرنا ہے آخر موت ہے ہے سے لطف و عیش دنیا چند روز ہے سے دور جام مینا چند روز وارفانی میں اے رہا چند روز اب تو کر لے کار عقبی چند روز ایک دن مرنا ہے آخر موت ہے کر کے جو کرنا ہے آخر موت ہے ہو رہی ہے عمر مثل برف کم چیکے چیکے رفتہ رفتہ دم برم سالس ہے آک رہرو ملک عدم دفعۃ آک روز وہ جائے گا تھم ایک دن مرنا ہے آخر موت ہے ا کر کے جو کرنا ہے آخر موت ہے آخرت کی قر کرنی ہے ضرور جیسی کرنی ولی بھرنی ہے ضرور زندگی اک دن گزرتی ہے ضرور تیر میں میت اترتی ہے ضرور ایک دن مرنا ہے آخر موت ہے کر کے جو کرنا ہے آخر موت ہے

آنے والی سے ٹالی جائے گی جان تھیری جانے والی جائے گی روح رگ رگ سے نکالی جائے گی تھے پراک دن خاک ڈالی جائے گی ایک دن مرنا ہے آخر موت ہے ر ہوت ہے برم عالم میں فا کا دور ہے جائے عبرت ہے مقام عور ہے تو ہے غافل سے تیرا کیا طور ہے ہیں کوئی دن زندگائی اور ہے ایک ون مرنا ہے آخر موت ہے کر لے جو کرنا ہے آخر موت ہے مرکشی زیر فلک زیا تہیں وکھے جانا ہے تھے زیر زیل جب سخے مرنا ہے حق الیلی جیوز کر قلر این و آل، کر قلر دیں ایک دن مرنا ہے آجر موت ہے ر کے جو کرنا ہے آخر موت ہے الی غفلت، بیری استی نبیل دکی جنت اس قدر ستی نبیل ره مزر دنیا ہے، سیاسی تبیل جائے عیش و عشرت و مستی تبیل ایک دن مرنا ہے آخر موت ہے کر کے جو کرنا ہے آخر موت ہے۔ عيش كر غافل شه تو آرام كر الل عامل كره شه بيدا نام كر یاد حق دنیا میں، می و شام کر جس کئے آیا ہے، تو = کام کر ایک دن مرتا ہے آخر موت ہے ر کے جو کہا ہے آفر ہوت ہے مال و دولت کا پومانا ہے میث ۔ زائد از حاجت کمانا ہے میث دل کا دنیا ہے لگانا ہے میث رہ گزر کو کمر بنانا ہے میث

ایک دن مرنا ہے آخر موت ہے اکر کے جو کرنا ہے آخر موت ہے عیش وعشرت کے لئے انسال تہیں یاد رکھ تو بندہ ہے مہال نہیں غفلت و مستی تھے شایاں تہیں بندگی کر تو، اگر ناداں نہیں ایک دن مرنا ہے آخر موت ہے کر کے جو کرنا ہے آخر موت ہے حیول کی بیر چک اور بیر ملک و کی کر ند برکز رست سے بحک ساتھ ان کا چھوڑ، ہاتھ اپنا جھک سیول کرمی نہ پھریاس ان کے پھٹک ایک دن مرنا ہے آخر موت ہے : کر کے جو کرنا ہے آخر موت ہے۔ حسن ظاہر پر آکر تو جائے گا عالم فائی سے دعوکا کھائے گا یہ زہریلا سانپ ہے ڈی جائے گا رہ نہ عاقل یاد رکھ پچھتائے گا ایک دن مرنا ہے آخر موت ہے کر کے جو کرنا ہے آخر موت ہے دار فاتی کی سجادت پر نہ جا تیکیوں سے اپنا اصلی کمر سجا چر وہاں ہی چین کی بنی بجا اند قد فاز فوزا من نجا ایک دن مرنا ہے آخر موت ہے کر کے جو کرنا ہے آخر موت ہے لو سے اس عبرت کرہ میں بھی مکن سے سے مید دار محن بیت الحزن عقل سے خارج ہے ہے تیرا چلن مجھوڑ غفلت، عاقبت اندیش بن ایک دن مرنا ہے آخر موت ہے کر کے جو کرنا ہے آخر موت ہے

ر ۱۰۳ کی دو کی کی کی ایسان کی در ایسان کی یہ تیری غفلت ہے، بے عقلی بوی مسکراتی ہے فضا سر پر کھڑی موت کو پیش نظر رکھ ہر کھڑی پیش آنے کو ہے یہ منزل کڑی ایک دن مرنا ہے آخر موت ہے کر لے جو کرنا ہے آفر موت ہے كرتا ہے ونيا يہ تو، پروانہ وار كو تھے جينا پڑے انجام كار مر بدوی ہے کہ ہم میں ہوشیار کیا یک ہے ہوشیاروں کا شعار ایک دن مرنا ہے آخر موت ہے کر لے جو کرنا ہے آخر موت ہے حیف دنیا کا موا بروانہ تو اور کرے علی کی چھ پروا نہ تو سن قدر ہے عقل سے بیانہ تو اس یہ بنا ہے برا فرزانہ تو ایک دن مرنا ہے آخر موت ہے کر کے جو کرنا ہے آخر موت ہے ون خود ہزاروں کئے زیر زیس کھر بھی مرنے کا نہیں حق الیقیں جھے سے بوط کر بھی کوئی غافل نہیں کھی تو عبرت جاہئے اے تفس لعیں ایک دن مرنا ہے آفر موت ہے ا کر کے جو کرنا ہے آخر موت ہے۔ یوں نہ ایے آپ کو بیار رکھ ہے ترت کے واسطے تیار رکھ غیر حل سے قلب کو بیزار رکھ موت کا ہر وقت انظار رکھ ایک دن مرنا ہے آخر موت ہے کر کے جو کرنا ہے آخر موت ہے توسمجے برگز ند قائل موت کو زندگی کا جان حاصل موت کو رکھتے ہیں محبوب عاقل موت کو یاد رکھا ہر وقت غاقل موت کو

ایک دن مرنا ہے آخر موت ہے

ایک دن مرنا ہے آخر موت ہے

ایک دن مرنا ہے آخر موت ہے

ایک اب ساری فضولیات کر ایوں نہ ضائع اپنی تو اوقات کر

رہ نہ غافل یاد حق دن رات کر ذکر و فکر ہر دم تو دن رات کر

ایک دن مرنا ہے آخر موت ہے

کر لے جو کرنا ہے آخر موت ہے

کر نہ بیری میں تو غفلت افتیار زندگی کا اب خبیں پکھ اعتبار

طاق پر ہے موت کے فیخر کی دھار کربس اب اپنے کومردوں میں شار

مان بر ہے موت کے فیخر کی دھار کربس اب اپنے کومردوں میں شار

ایک دن مرنا ہے آخر موت ہے

کر لے جو کرنا ہے آخر موت ہے اور تیری مجذوب حالت ہے ہیں ہوش بیں آب نیس ففلت کے دن اب تیری مجذوب حالت ہے ہیں موٹ بی آب نیس ففلت کے دن اب تو اس مر در پیش ہے مزل کھن اب تو موت ہے مزل کھن ایک دن مرنا ہے آخر موت ہے گئر ہیں ہے گئر ہیں ہے گئر ہے گئر

عبرت نامه

ذات مقدس كبريا بے انتہا جاتے رہے پیدا ہوئے دفت و ہر ہو کر فناء جاتے رہے مخبرا مبين كوني اس جا آدم وا جاتے رہے کر نظر ایل ذات پر بسب انبیاء جاتے رہے

ہے جلوہ کر وہ جابجا جس کی بشر کمه کر ثناء آدم سے اب تک جس قدر جب کر کے عمریں ہر عالم سبحى مبمال سرا مانی نضا ہو کر رضا کر غور میری بات پ مجمع دن بهال ملاقات كر

کال کی عاشق رتی کعبہ بنا جاتے رہے مر بر عشق آرا دهرا صاير بلا جاتے رہے ماحب علم عرفان کی سب کو ڈیما جائے رہے دعوی خداتی کا ہوا وو نے حیا جاتے رہے ا حاتم محل موا آئی تضاء جاتے رہے

حضرت خلیل الله می کوشش جو راو حق میں کی تن جو تيمبر ذكريا منظور کر امر رضا اب بات سن لقمان کی محمت ندکی این جان کی تمرود اور فرعون کا اصلی خدا یاتی بتا فوشيروال عادل موا رسم بهادر دل عوا

بے داد بے بیاد کا ديكھے سوا جاتے رہے عاش موا دولت اوبر اعد سزا یاتے رہے

اب حال س شداد کا ظلمت كده جنت بنا قارون بح کر مال ، زر ا حاصل کیا دوزخ ستر

آج کل تیاری ہے سفر جب مصطفیٰ جاتے رہے صدیق اگبر ذی قدر شیر خدا جاتے رہے حسنین محسن یاد کر صلی علی جاتے رہے شبیر بے مور و کفن تے جھا جاتے رہے صاحب شم صاحب كرم خيرالنساه جاتے دہے تازک بدن خوش کل چن محصرا جميا جات رب وستار خوش، رخسار خوش ماتی چھیا جاتے رہے عم کی دوا پیارے سجن سب س سا جاتے دہے ا كيا دوست اور دليند تنے

اے یار کھی سامان کر ربنا بیرا بو کس قدر ابل سخا والا محمر عثان عنى عادل عمر آل کی کو یاد کر امحاب سب خير البشر خشد جكر حفرت حس ہو کر شہیر ختہ تن لخت جكر شاو ام جب عم پنجا لاجرم چن کو ملا ایبا حسن آخر برا كل مين كفن رفار خوش گفتار خوش کر سر در بازار خوش דנוم כל נוכם עני شيري زبال مشري سجن كيا عجب روش چند تنے

ہمڈ باپ مال جاتے رہے كمري ندجات تضايك دن وہ کربلا جاتے رہے تو ره کیا، وه بی کدهر جب وہ یا جاتے دے مرتے سے جو دیکھے سوا وہ داریا جاتے رہے سميں مفاتن كل چن جان بچا جاتے رہے حاكم زين آسان كا سنب شان یا جائے دیے ماس ملا انکار سے فخر و جوا جاتے رہے مر حوص ہے ایمان کی سب اولیاء جاتے رہے جب خرج سے خالی کے جب تم دیہا جاتے رہے منیں مور کا تھے کو فکر دوست مجرا جاتے دے آئے ہیں حضرت نی جو کھ بتا جاتے رہے مت محول اصلی بات کو

لخت جكر فرزند تح الے جو تنے صاحب شم جب ہو جا عرصہ حتم جس نے بنائے کل و کمر تو مجمی تبیں رہنا مر کے یار یارول سے جدا كر الوداع وقت فنا جن کو ملا ایبا حسن کل میں گفن یا کر ہجن کیا شان 🛮 شیطان کا جب تھم سے منکر ہوا لعنت کی سرکار سے دوری کی دربار سے کر یاد حق سیان کی طرف خدا رحمٰن کی كيا مال سے قائدہ کے بجر اور وارث ہو کھلے افسول ہے اس بات ہے اٹھ جاگ جلدی ہوش کر آنا نہ ہو کا بھر سی کر پیشوا کی بیروی اب دکچہ ای قات کو

ر ۱۰۸ کی دون کی کارون کی کارو مرابع کارون کی کارون

جب دن دیها جاتے رہے جلتے رہے کھ موڑ کر کی لاکھ یا جاتے رہے حاصل کے گا درد و عم جس کو بھلا جاتے رہے مجر وفت باته آبا حبيس جب کر کما جاتے رہے مجھ ہوئی کر چھ ہوئی کر ہو خاک یا جاتے دہے اس سے تو بگانہ ہوا جب تم بملا جاتے رہے سن غور سے میری بات کو جب زہر کما جاتے رہے اس سے جیس تھے کو شرم جب نے وقا جانتے رہے جلدی سے استغفار کر وائم الرا إيات ارب اجانا ہے اس کے رویرو جو مجمد لکما جاتے رہے موسم ہے پیدا ہون کا جب مرم ا جاتے رہے کے کر تھادے نام کو

مجر کیا کرے گا رات کو دوست یارانه توژ کرا محمر کو ورانہ چھوڑ کر جب عمر نیاری موحم ردمنا رئے کا وہ علم فرصت بمحى يأنا تهيس إفسوس مجمى جانا مهيس و يول قبر شام و تجر محمد سے محطے میرے اندر جس نے حسن ایبا دیا يوسيم كا وه حاضر كا! اب مچھوڑ کر بدعادات کو رووے کا مخزری بات کو کرتا ہے جو جھے پر کرم مجر غضب ہے ایا جرم دل سے خدا کا بیار کر حمق لا كم غفلت كار بر ، مجرنا ہے جس سے دور او کرتی بڑے کی گفتگو اب وقت محيى يون كا محر وقت آوے رون کا کول ون سطح یا شام کو

جب تم سدھا جاتے دہے اكو قبر مين جا يرا جو كر كما جاتے رہے

رو دیں کے اینے کام کو اكو على تھا اكو طلا یاوے کا سب اس کی جزا

كر كے فكر دل و جان سے . خوشیو محنوا جاتے رہے سب خاک میں جا کر ملا كرحب چيا جاتے رہے می ملک کے والی بڑے قریں سا جاتے رہے سے کول تھا اور کیا ہوا محفل لگا جاتے رہے لب دانت مائی رل سے اب ونت ہے کر کے مل سب اولیاء جاتے رہے ليت تنے انبر كى موا سب می کمرا جاتے رہے بالال سابی نه ربی عين و مرا جات رب کرتی ہے نگاہ تیرے اور بے انتاء جاتے رہے پر کیا تھے آرام ہے

جا د کچے قبرستان سے کی لاکھ کل بستان ہے بذيال جدا كوشت جدا موجال اڑا کے کر ہوا کی باغ کے مالی بڑے سب ہاتھ سے خالی بڑے معلوم نہیں جائے خدا مجھ دن زمانہ عجب تھا سب نین سوینے کل محت س بات کر حاضر عقل سریر کفری حاضر اجل اویے محل ماڑی بنا اب مجمع تہیں حرت سوا ش من وه طاقت نه ربی دل کی سابی نه ربی اب اجل ہے نزدیک نز رہنا تیرا ہے کس قدر جب آپ کا پینام ہے

جب مصطفی جاتے رہے عاجر ہو کر مرتا ہے تم جو کر جا جاتے رہے مجھ کو بھا دے دور کر عاج بنا جاتے رہے

مجر زعر کی می کام ہے مجمد دن تمہارا ہے علم الکول کے ہو گئے نام کم جب ہو صعفی تھے اور جلدی نه آ يوپيس خر

طرف خدا قادر مجيب جو کر کما جاتے رہے اس عدل سے پیا کیا ۔ خلقت ستا جاتے رہے اسوار مو ظالم اوير خواری اٹھا جاتے رہے مس کولکھوں مس کو پڑھوں بے انتا جاتے رہے

طرف سے اوّل ہو غریب ۔ اچر ہو سب کو نعیب خلقت خدا کی مت ستا محت لا كم ظالم باجعًا ہر برمل بدھل کر دوزن کے جاویں خوار کر کب تک کلم کے کر رہوں مس کن حالت میں کیوں

* ***

جو دل خدا دوست حميل دوزخ تا جائے رہے نے شک ہے وہ وسمن رہی ضائع لٹا جاتے رہے سب کا گزر اک بی کلی سب انبیاء جاتے رہے سر کو ای در پر جمکا

لعنت کرے آسان ۽ زميں جنت الم یاوے وہ کہیں جس کو حبیل بیارا می دولت جو بياري عمر تمي فاجر بو يا عايد ولي جانا ہے سب خلقت کی جس نے تھے عدا کیا

فتنہ جگا جاتے رہے کیوں نہ کریں دل کو زم خوف خدا جاتے رہے دوست ملا بخشو خطا کلمہ سا جاتے رہے رکھتا ہے اپی چتم تم کو ظاہراً جاتے رہے

منكر اوير قبر خدا اب کر شرم اب کر شرم ہے قار ہے تو دم برم یارب ہے عابر کی دعا عاش جوس مو کر فدا صوفی سجے کیوں ہے ہیا م حامی بیں جب شاو امم

تصبحت الغاقلين

ورهم بنجاتي

بيادكاروفات صرت آيات والدين وجفائي رحمة الله عليه

تیرے ماتی ساتھ لدا مے سب کوڑا ایبد تھاتھ بیار ہے اس عرى مجيرا يا مح سيئے رہن يجھے دولتاں مال دے جيهوے لكم كروڑ كما كئے یک ہر دم قبر او یک دی م منتول مار مكا تصحيح جد ہوا خزاں دی آوی عد شاخ محیں مجل کملا مے بنط يستر اكلے عاديدے

محول أكمال خوايول عافلا مميا دور سيرا أخط قافله تده کیا فکر نه ترن وا ایہہ دنیا خام بازار ہے لد کے وتجارے دور دے تتنول موت ندويع خيال دي من خالی الیس جہان توں نت موت تيرسدمر چيك دي تول مجس كيون وجد دهنديان سك باغ جواني دا جادي اڈ جای بلبل یول کے ہے ہور تویں شت آوندے

جیول رائی رات لنگھا گئے
جو آئے تیرے نال دے
اوہ ساتھیوں ہو جدا گئے
پل دنیا تھیں تدھ جاوناں
ویے مٹی دے منہ چھیا گئے
کدے تھے اساڈے جیے اوہ
جیوں ان نام مٹا گئے
چھڈ اینے اوہ آپ سدھارے
پھڈ اینے اوہ آپ سدھارے
میں دعوے چھڈ چھڈا گئے
میں دعوے پھڈ چھڈا گئے
میا بیا ہے اور تران دکھائیکے

ایہہ دنیا خواب سرال ہے اوہ دوست محرم حال دے ہن نظر! وہ مول نہ آوندے اک ویلا اوہ بھی آونال جیوں یار پیارے دلاندے دیاں دے لیٹے ہے جو دچہ قبرال دے لیٹے ہے جو اساں ہودنال اونہال وانگ ہے جہاں محل بلند اسارے بین جا ہے وچہ جنگلال میں جا ہے وچہ جنگلال تیرے وانگوں کھال آئیکے تیرے وانگوں کھال آئیکے

فرعون جيه مراه جو جو خود خدا کہا گئے ۔ آھے مالک ملک ساہ دے ۔ اللہ ملک ساہ دے ۔ اللہ مالک ساہ دے ۔ اللہ مالک اللہ کا گئے کا کر شاہ جہاں کی اکبر شاہ جہاں کی آ کے دائی اور کئے دو گئے دو گئے دو گئے دائیاں وچہ فرمان دے ۔ اور مجلی آ کے دائیاں دی قبر ہے ۔ اگر ہوا گئے گئے ادنیان دی قبر ہے گئے دائیاں دی قبر ہے ۔ گئے دائیاں دی قبر ہے گئے دائیاں دی قبر ہے ۔ گئے کے دائیاں دی کئے کے دائیاں دی قبر ہے ۔ گئے کے دائیاں دی کئے کئے کئے کے دائیاں دی کئے کئے کے دائیاں دی ک

نمرود شداد سی شاہ جو چھر کینے موت فنا واہ می گھر کینے موت فنا واہ می می واگ می سکندر شاہ دے چھڈ می فزانے مال دے کدی خسرہ نوشیروال شاہ سی ان رائ کریندے ہے ہورنی سلطان دے میک تخت اڑا ہوا وچہ آئے مول نہ کوئی خبر ہے جو وارث آہے تخت دے

سنگ لدی جاند ابوت دا یٹ ڈیرے رائی وہا سے آہے اندر جو بن باولے وجہ لحد دیے کیڑے کھا گئے کل من علیها فان ہے و کمچه کتھے باپ مجرا کئے دنیا قائی تول چھڈ سدھارے جيهزے ينظے اوہ عمل كما محت اونهال جان ربائيال يايال مین باس تیرے اوہ آ کئے رنگ اکو رات دوپیر دا جيول عالم لوك سنا محية چھڈ نرم وچھایاں سوت ایہہ چھڈ چیجاں اوہ خاک سا کئے اوه آج قبردے وجہ سیٹے رلدنے جو مخمل سکتے لا مستح جہاں اور زور ممان سی سر اکے اوہ موت جھکا کے ایبہ دنیا خواب خیال ہے محیول نتیول مار سووا مسکتے حيد جاتين كا سندر نارال تنيول قبرس جدول دفنا محني

نت جاری ہے بین موت دا سبھ چلو چل بکاردے تیرے وانگوں سوہے سانولے اج نازک اوہ بدن اونہائدے صوفی فانی جک جہان ہے تنيول سمجه ذرا تبين آوندي ا تیرے بھائی تے باپ پیادے کے کے کھٹ جہان توں البي سبخشيل مال پيو معائيال كريس رخم اونهال تے مالكا وجه كور اندهرا قبر دا کے چلیں دیوا او مصطل وأ یک کرے منادی موت ایہہ چل د کیے شہزادے کل رُخال جيهر ے تال كھلال س تلد ب موسط خاك سريات إدنهال دے می رستم جیے جوان سی آتی کم شہر کھے بہادری سب معلوم نتنوں خال ہے یا دوڑیں کھے حس دے کھیت مکان تے باغ بہاراں باجوں عملاں کوئی عمم نہ اوی

ساتھی اوہ دنیا دے سارے · اینے برائے سب محل محلا محتے جنفے لیکھا ہر اک بشر دا من خبر نبی تھبرا کتے کر عمر شه ایهه بریاد کون جد وليے وقت وہا محت اوہ جاس جگ توں مجھور دیے جو ضائع عمر محنوا محت سد مووی تھلکے جان وا جدتن تھیں سانس سدھا کئے آج کر لے مجھ پیار دے حيرك سأتنى تفع الما محظ اتھ موسم ہے وقت چھان توں ایبه یاک نی فرما سطح اوہ دوہیں جہائیں تر کئے . جو کر کے راضی خدا کئے ۔ تيرا ره حميا وقت قليل وي من وفت اخیری آ کے

جو تیرے انگ ساک پیارے موت لیکھے کوئی تیرا یار ناہیں کر یاد دیبازا حشر دا موی سنش تیز میدان دا آج كر لے رب نوں ياد توں ہتھ مل مل کے پھر پھیتاویں جو نافرمان حضور دے ہے روون روز نثور دے آج ویلا اے عمل کمان وا مجر ہوی مجھ نہ بدھ تھیں اس دنیا وجہ بازار دے۔ ك تحف لد سوداكران! ايهه دنيا هيتي جان تون جيها بيجيل مح تيها ودسيس جو نیک کمایاں کر مے ہے جنت جا کہہ اونہاں دی اٹھ جاگ توں استیل ونے لنكه سنى عمر عزيز تيرى

تظم در پنجابی

غفلت ولابرواني

اے ول عاقل ست مینے غفلت جھوڑ کداہیں ہر دم موت تیرے سراتے تیں مجھ ظرکیوں تاہیں موتوں پہلے کر لے جلدی جو مجھ مل کمانا موت آئی تال مجر پھتائیں جد کیا قبر نکانا محت اعدر توں کرلے توشہ مت بیاری آوے تے جیوندیاں خرج قبردا کرلے مت ویلا جل جاوے دعا مرن دی مول شد کر توب جیون تعت بماری كر كي عمل كما ميخه فيكي شه آون دوجي واري اک دن قبریں کر دنن بیارے آپ کھریں مڑ آون اسيخ كمان كارن ردون شه عيول ياد لياون دنیا وجہ قبر قیامت ہر وقت سوباوے كراوهمل جو وجد قبروے نال بندے دے جادے غیرال حب دلول کر بابر اس وجه تقع نه جاتی! تے رب دیاں پیاریاں نال محبت اس دے کارن آئی رعگ کل بناون احتی خرجن مال ریانا موت آئی سب جیوڑ علاقہ قبریں کران کانا

جد تک جان بدن وچه میسی کر توبه وقت ایبوتی موت آئی تال پھر پچھتاسیں ویلا وقت مھوتی آدم تھیں تا اس دم تائیں جتنی خلقت ہوئی کھاتی جانکندن سب تنکھے یاسے کیا نہ کوئی زن فرزند تے خویش قبیلہ دوست بھیناں بھائی ویکھن کھلے تے روون کھوین سطے واہ بنہ کائی اوہ آیو ایے فاکریاں ٹوں رودن یار پیارے اس وا وروجیس کے ہرگز روون لوگ جو سارے الله بالمجم نه بیلی کوئی اٹھ اکلا چلیا مكو آيا كو جاى راه وجد غفلت دليا نی تمہیا نہ موت بھلائیو نہ ایہہ تبال بھلاوے اک دن خاک تبال بر بوی کیوں تبال سمجھ نہ آوے فجر اميدول شام شد كرني، شامول فجر ند مارا ير دم موت تيرے سر اتے مازے كوئ نقارا دوست جاتی ولیر حامی ساتھ تیرے جو آئے شوکت شان تے عیش بہاراں کیونکر چھوڑ سدھائے من وجد قبرال كوشت يوست موى كيريال كمادا بریال منی کمادیال ہوئ جیوں کر علم خدا دا سوہے کھ ٹورائی آہے دئد سے دیاں کلیاں رخمارال تے لیاں معطر نازاں اعد پلیاں من مجھ سار نہ واپس آوے نہ کوئی حال سناوے ہائے افسول اس دنیا آتے کویں غرور دکھاوے

ہر دم موت محلی سریائے دم دم سد بکارے كركم لا اعقاقل جلدى توں مصبوں كس كارے معلیلت کہا نت یاد کرو اس جو مزے کواون ہاری مل وجہ وارث تول نے وارث کر دکھلاون ہاری سكيان يار مجروال كولول جدا كراول بارى یل وجه راج حکومت شای توژ دکھاون باری مين بال موت اجا عك تيول جدا كراون والى وسدیاں مسدیاں کمردیاں وچوں توڑ کے جاون والی على اوه موت وجهوران والى مال پيوسمس فرزندال میں اوہ موت محیال کولول جدا کرال ولبندال مين اوه موت جو فرزندال تعين مانوال جدا كراوال میں اوہ موت وچھوڑاں مل وجہ سکیاں بھین محراواں میں اوہ موت بھی یوسف جہے جس نے پورلنگھائے میں اوہ موت مدیقال ولیان جس نے ہجر دکھائے میں اوہ موت زور آور ڈائرے جس کر کے زیرلیا تدے قرعون شداد تمرود جيے جو آہے رب كياندے توں آتھی میں ہردم رسال دنیادے بازارے یں آکماں یں جدا کریاں اندر اک پاکارے توں اکھ چوراویں مربناویں موت کنول نیج جاوال ا آخر وقت با لک جای بیش تیرے جد آوال تابعداری رب تی دی ہے نہ ثابت ہوئی سمجھ لویں پھر ڈاپڑی ہوی حالت نے آبروئی

کر کے توبہ وقت وہاندا میں سر ایر آئی محر پیچتایاں نہ بن سی جد ایہ کمری ویہائی كيا اعتبار تيرا او بمائي ملك الموت كراي من ویلے اوہ سریر آئے کو کئے عیش تمامی كل وجد آخر دے كمر جاسو جفے عمل نه كائي صرف حایان کارن کیا اس نون یاک الی جس نول قبر ليقين مو جانا جھے يار نہ كائي مسے خوشیاں اعد پھردا کیوں اس قبر بھلائی ***

كل من عليها فأن أيه مولا فرماوك ہے افسوں اے بندے تیوں عمل خیال نہ آوے سو برسال زندگانی بووے آوڑک کور نکانا زور جواتی میموز تمای آخر نوں مر جانا ایه سرائے مسافرال والی تمودے روز بسرا توں جس محمر دا مالک بنیا نہ تیرا نہ میرا قیر اندر بهن جاون والی کر سامان تیاری مرس تال اليسے عفلت أغرر تيري آجادے كى دارى موتوں پہلے جو کچھ کرنا کر کے ان پیارے موت آئی تال ال دنیا تھیں جماڑ جادیں او جارے موتول میلے کوئی نہ سکتے والی صورت تیری میری نه کریندیا میری میری موند اتب خاک دی دمیری

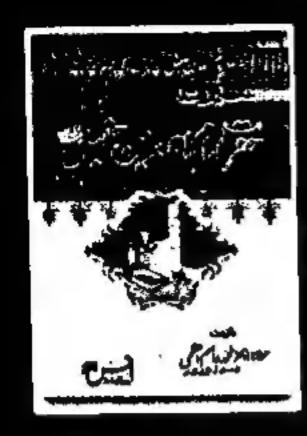
اک دن نتیول مینول سینول جانا ہوگ بیارے موی اندر قبر گزارا چھڈ جاسیں کل چبارے دنیا وجه مغرور نه جووی یاد کری مرجانا تیرا مجی اس خاک دے اعد ہوی انت نکانا المعيلا مجر نيك وسيله چفد جانا ويس رتكيلا يظ عمل كما وجه دنيا كم أسى نه خويش قبيله گذری عمر جوانی ساری بن اکے دا کر مجھ حیلہ كہتے بھائى باپ تيرے أج اٹھ وكھ توں اسمعيلا نی ولی مور عالم فاصل گزرے چنگ چیکرے شاہ فقیر ہور برے بھیڑے کیتے قبریں ڈرے ***

ايهد دن اينا سوج دلا كر اطاعت ذكر اللي رب می تول راضی کر کے چھوڑ قباد منابی جو کوئی بندہ ونیا دے وجہ موت بھلاوے تاہیں روز قیامت نال نی دے یاوے جنت جائیں آجا وقت وبإندا جاندا من تفيحت ميري اک دن خاک اندر مل جای ایبو شان جو تیری مے ہزاراں کر عیش بہاراں جا سے وجہ مزاراں نام جہال وے شدیس جانا شدتوں جانے سارال يرے اعمال كري وجہ دنيا نہ كر حص وورى پین عدالت یر جای سب کمانی تیری

الحيس ويكيس كنيل سنة بمتحيل وفن كري تول بدكمال تحيس باز نه آوي به مرنا ياد كري تون ونیا وهندے کارن پھندے ختم نہ ہرگز ہوئے چھوڑ بیارے موت تمائی قبران اندر ڈھوئے استعیلا وین محمدی ونیا دین سنوارے بابجوں وین محمی و حکے ہوئ حشر خمارے **ተ**

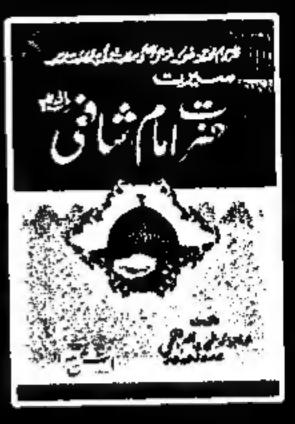
بے حد ہے حد حمد خدا توں جس احسان کمایا عاجز او کن ہارے کولوں ایبہ جاری قیض کرایا فنكر خدا دا ادا نه مووے جس ايمه راه د كھلايا اول آخر حمد اوس نوں جس ایب نطل کمایا لكه كرور صلوة سلامال سروس ولدارال آل اصحابال مومن بارال دوست ميكوكارال ونیا فانی انت ورانی ایب بعد نشانی بیارے ففلوں نظر ہووے منظوری صاحب دے دربارے (عزوجل/صلى الشعليدوة لدوملم/رضى الشعنبم/رحمنة الشعليم)

صرافكه والمالات هي المالات الم



























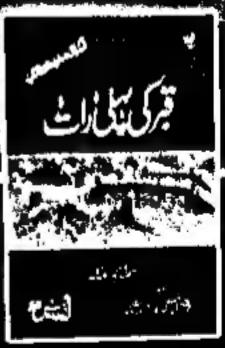












40- أردو بازار، لايور Mob: 0300-8852283



